

LP7

3º BIMESTRE

ESCOLA: _____

ALUNO: _____ TURMA: _____

2011

Secretaria Municipal de Educação

Coordenadoria de Educação



sbb.org.br

Prensa de Gutenberg. Invento que provocou uma revolução na produção de livros. A primeira obra impressa com essa técnica foi a Bíblia, por volta de 1456.

EDUARDO PAES
PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

CLAUDIA COSTIN
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

REGINA HELENA DINIZ BOMENY
SUBSECRETARIA DE ENSINO

MARIA DE NAZARETH MACHADO DE BARROS VASCONCELLOS
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

MARIA DE FÁTIMA CUNHA
SANDRA MARIA DE SOUZA MATEUS
COORDENADORIA TÉCNICA

MARIA TERESA TEDESCO
CONSULTORIA

ANA PAULA LISBÔA
VALÉRIA PREZA
ELABORAÇÃO

CARLA DA ROCHA FARIA
LEILA CUNHA DE OLIVEIRA
SIMONE CARDOZO VITAL DA SILVA
REVISÃO

LETICIA CARVALHO MONTEIRO
MARIA PAULA SANTOS DE OLIVEIRA
DIAGRAMAÇÃO

BEATRIZ ALVES DOS SANTOS
MARIA DE FÁTIMA CUNHA
DESIGN GRÁFICO

Neste caderno, nós vamos descobrir como o homem evoluiu para que a informação ficasse mais acessível e rápida para todos.

Você será convidado a conhecer melhor o JORNAL, um importante meio de comunicação, e reconhecerá as partes que o compõem.

Antes disso, vamos voltar no tempo para descobrir como tudo começou...

Como tudo começou...

Antes de desenvolver a escrita, o homem se comunicava apenas falando.

Quando inventou o alfabeto, o homem passou a escrever e registrar seus pensamentos e suas descobertas.

Até os registros do homem ganharem a forma de livros tal como conhecemos hoje, ele escreveu em pedras, ossos e "tábuas" (também chamadas tijolos) de argila. Aliás, os primeiros livros foram mesmo escritos nas tais "tábuas" de argila, páginas muito pesadas.

Adaptado. Ciências Hoje das Crianças



leo-nardo12.blogspot.com

INSCRIÇÃO EM PEDRA



1001orientes.blogspot.sapo.pt

INSCRIÇÃO EM OSSOS



im.ufjf.br

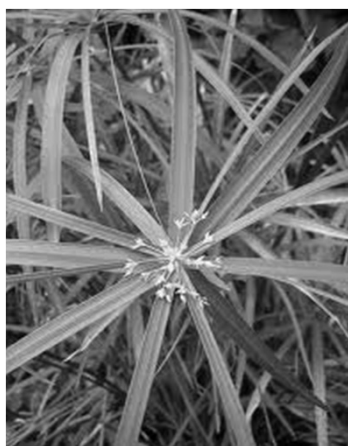
ESCRITA EM TÁBUA DE ARGILA

Depois das pedras e das "tábuas de argila", o homem passou a usar o **papiro**, planta comum no Egito, usada pela primeira vez em 4000 a.C.!!!



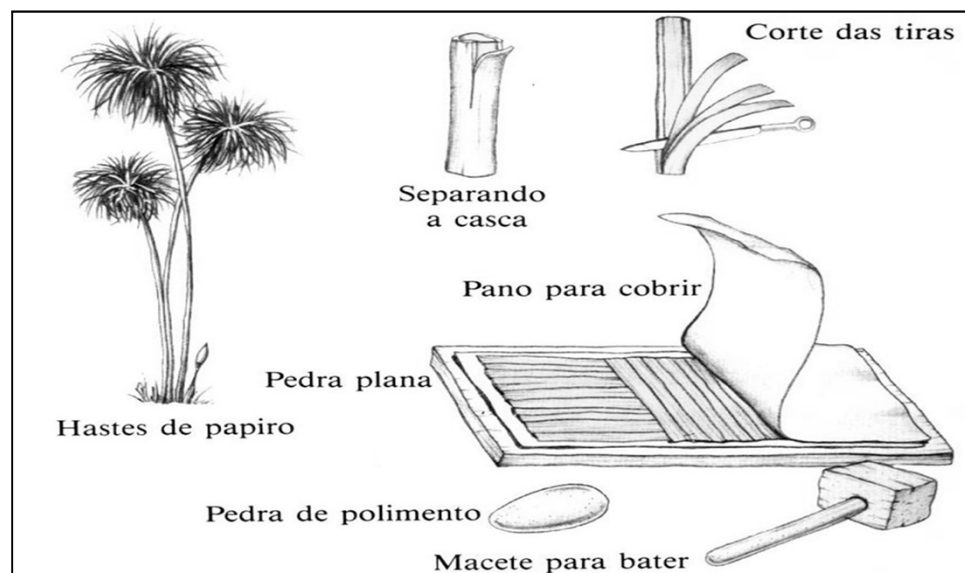
Ao contrário do papel, que é feito de fibras de plantas esmagadas, o papiro era feito de pequenos e finos pedaços do talo da cana do papiro, molhado por três dias, até clarear. Os pedaços eram empilhados e colocados para secar ao sol.

No papiro, anotava-se a contabilidade das lojas do reino egípcio. Muitas cartas e livros também foram escritos em papiro.



rucaipanguet.cl

PLANTA PAPIRO



ienh.com.br

E as formas de comunicação escrita foram evoluindo...

Usando o couro de animais – raspado, lavado, esticado e seco –, o homem inventou o **pergaminho**, que era muito mais resistente do que o papiro. Não demorou para ter a ideia de costurar vários pedaços de pergaminho, formando livros razoavelmente parecidos com os de hoje. Nas folhas de couro, assim como no papel da atualidade, se escrevia de um lado e de outro.

IMAGENS DE PERGAMINHO



E por falar em papel...

Este material tão comum nos nossos dias foi uma invenção dos chineses, no ano 105. Por volta de 1150 surgiram os primeiros livros, com o formato que conhecemos hoje – só que escritos a mão!

Gastava-se um tempo enorme para fazê-los!
Um trabalhão!!!

Adaptado. Ciências Hoje das Crianças.

Por serem tão trabalhosos, os livros eram caros. Pouca gente sabia ler. Os alfabetizados formavam uma minúscula parcela da sociedade. Em geral, eram papas, cardeais, arcebispos, bispos, padres, alguns reis, príncipes, rainhas, princesas e homens da corte, professores, astrônomos, filósofos, arquitetos, pintores e juízes.



Uma pequena história do livro...

Como pudemos ver, os primeiros livros deram um trabalhão!!! Foram, durante muito tempo, escritos a mão. Eram muito pesados e muito caros!!! Mas isso teve fim!

Para saber como isto aconteceu, leia o texto abaixo. É uma pequena história do livro.



museutec.org.br

GUTENBERG

Revolução nos livros

Saiba o que mudou com o surgimento da prensa

O desejo das pessoas de querer ler (e aprender!) mais e mais levou o homem a pensar em uma máquina que pudesse imprimir livros.

Por volta de 1450, o alemão Johann Gutenberg deu forma à tão sonhada máquina de impressão: o **prelo**. Houve uma revolução! Afinal, tornou-se possível fabricar um número maior de livros a um custo menor. Assim, as ideias passaram a se propagar com muito mais rapidez.

Imagine que Gutenberg, com a ajuda de um mecânico, aperfeiçoou uma prensa de espremer uvas para criar a tal máquina, que funcionava assim: uma alavanca girava uma rosca de madeira, que abaixava uma tábua, que apertava o papel úmido, que estava colocado sobre as letrinhas, que arrumadas em palavras e frases e sujas de tinta, iam imprimindo as páginas uma a uma. Ufa! Era como se para cada página fosse preparado um grande carimbo. Só que era possível desmanchar esse carimbo, tirando as letras e reorganizando-as para cada página nova.

O invento de Gutenberg ficou cerca de 300 anos sendo usado sem grandes alterações. Só quando surgiu a impressora construída em metal é que se pode dizer que houve outra grande transformação. Mas esta é outra história...

Adaptado. Sandra Medeiros Vieira. Departamento de Artes. PUC. Rio de Janeiro. Publicado em Ciência Hoje das Crianças.



sbb.org.br

Prensa de Gutenberg. Invento que provocou uma revolução na produção de livros. A primeira obra impressa com essa técnica foi a Bíblia, por volta de 1456.

Trabalhando o texto



Para responder às perguntas abaixo, retome as informações das páginas anteriores.

1- De acordo com os textos apresentados, a elaboração dos primeiros livros não era tarefa simples. Justifique.

2- Que consequências o invento de Johann Gutenberg trouxe para o mundo?

3- Da invenção do alfabeto até a época de Gutenberg, as formas de registro de informações, pelo homem, evoluíram de forma significativa. Relacione-as aqui.

4- Qual a diferença entre o pergaminho e o papiro?

5- Retire da página anterior o trecho que indica a descrição do funcionamento da “máquina” inventada por Gutenberg.

FIQUE LIGADO!!!!



O livro, na época de Gutenberg, não saía da oficina pronto, com capa. Suas folhas eram vendidas num mesmo pacote, mas soltas. Cada um que comprava um livro mandava pôr a capa que queria. Às vezes, ela era de couro, com enfeites dourados. Outras vezes, tinha até pedras preciosas decorando. Alguns reis mandavam fazer as capas de seus melhores livros assim.

Sandra Medeiros Vieira.
Departamento de Artes. PUC.
Rio de Janeiro. Publicado em
Ciência Hoje das Crianças

E a **prensa** inaugurou a era do jornal!

O **prelo** (ou **prensa**), inventado por Gutenberg, possibilitou o livre intercâmbio de ideias e a disseminação do conhecimento.

A partir do século XVIII (anos 1700), o invento foi utilizado para imprimir jornais.



Antes de Gutenberg, surgiu, em Roma, o mais antigo “jornal” conhecido, o **Acta Diurna**, uma publicação oficial do Império Romano, criada no ano de 59 a.C., durante o governo do imperador Júlio Cesar.

Escritas em grandes placas brancas e expostas em lugares públicos, as **Acta** traziam, diariamente, notícias para a população de todos os cantos do Império Romano (e de fora dele), falando, principalmente, de conquistas militares, de ciência e de política.

Para poder escrever a **Acta Diurna**, surgiram os primeiros profissionais de jornalismo do mundo, os chamados **correspondentes imperiais**, que eram enviados para todas as regiões e províncias romanas para acompanhar e escrever as notícias.

Na primeira metade do século XVII (anos 1600), os jornais começaram a surgir como publicações periódicas.

Em meados do século XIX (anos 1800), os jornais se tornaram o principal veículo de divulgação e recebimento de informações.

Adaptado. “Jornais: Breve história”. www.anj.org.br/ (Fonte: Barber, Phil. “A Brief History of Newspapers and Early Imprints. 2002. www.historicpages.com/) e www.guiadacarreira.com.br

VOCÊ SABIA que a palavra **ATA** vem de **ACTA**?

Ata, nos dias de hoje, significa registro escrito no qual se relata o que se passou numa sessão, congresso etc.
(CUNHA, Antonio Geraldo da. *Dicionário Etimológico da Língua Portuguesa*. 4.ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2010.)

Falando de imprensa...

Certamente você conhece a palavra **IMPRENSA**. Você sabe o que ela significa?



Consultando o dicionário, encontramos os seguintes significados:

- 1- Máquina com que se imprime ou estampa; **prelo**.
- 2- **Prensa** das artes gráficas; tipografia.
- 3- Conjunto dos meios de comunicação.
- 4- Conjunto dos jornais e dos jornalistas.
- 5- Qualquer meio de comunicação de massa:
imprensa falada (do rádio), imprensa televisionada (da televisão).

Observe as palavras sublinhadas. **PRELO (PRENSA)** é o invento de Gutenberg.

Dicionário Escolar da Língua Portuguesa da Academia Brasileira de Letras. 2008.

Podemos perceber que os significados apresentados para a palavra IMPRENSA estão relacionados à questão da COMUNICAÇÃO, das formas de divulgação e de recebimento de INFORMAÇÃO.

O invento de Gutenberg foi aperfeiçoado, ao longo do tempo, por outros inventores, e o processo de impressão tornou-se cada vez mais eficiente. Um passo decisivo para a impressão de jornais, que se tornaram um dos mais importantes meios de comunicação de massa.

Atualmente, a revolução tecnológica gera novos desafios e oportunidades para a **mídia** tradicional. Nunca houve tantas informações disponíveis para tantas pessoas. No fim dos anos 90, havia cerca de 700 sites na Internet; hoje, se contam aos milhares.

O volume e a atualização de informações na internet não têm paralelo, mas isso não decretou o fim da relevância dos jornais. Os jornais em papel continuam sendo um veículo popular e poderoso no relato e análise dos eventos que afetam nossas vidas. A WAN (Associação Mundial de Jornais) calcula que um bilhão de pessoas em todo o mundo leem um jornal todos os dias!

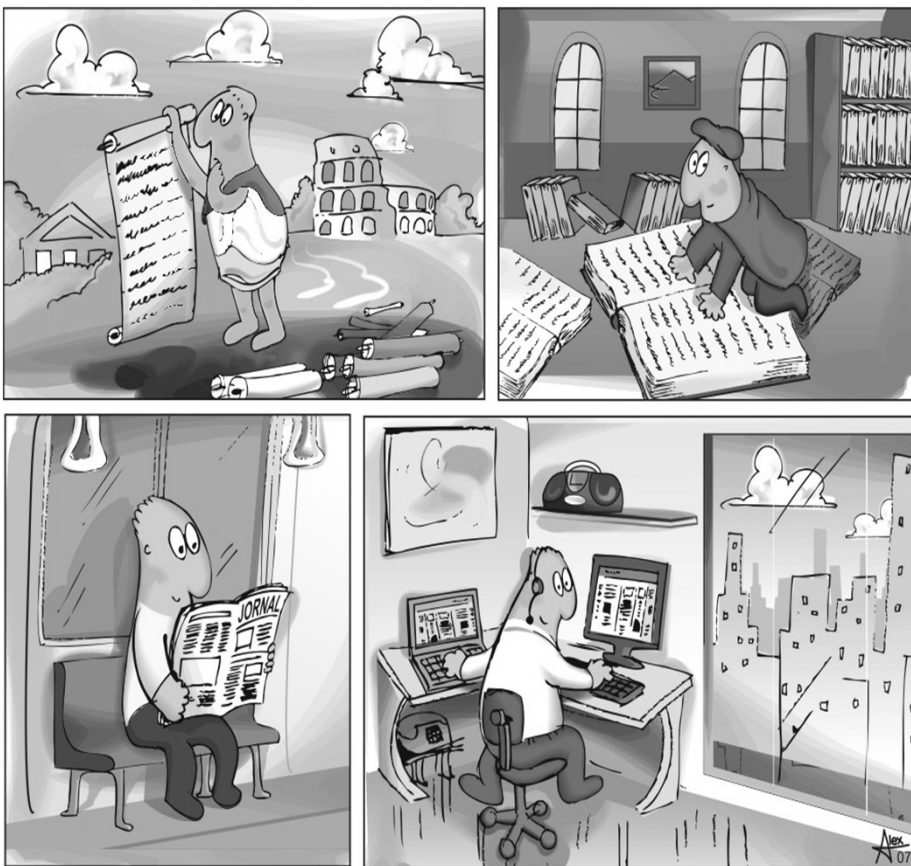
Adaptado. "Jornais: Breve história". www.anj.org.br/. Barber, Phil. "A Brief History of Newspapers and Early Imprints. 2002. www.historicpages.com/

ESPAÇO CRIAÇÃO

Observe os quadrinhos. Trata-se de um texto não verbal. Não foram necessárias palavras para transmitir a mensagem.

A partir da análise da seqüência de imagens e de tudo o que foi apresentado, até aqui, neste caderno, escreva a história que está sendo contada.

Não esqueça de dar um título!



alexavier.wordpress.com

O primeiro jornal diário do mundo



CAPA DO JORNAL

THE DAILY COURANT – 12 de março de 1702

Escrito por: Felipe Barth - 11• fev•11

(...) O primeiro jornal diário no mundo de natureza política foi o inglês The Daily Courant, fundado em 1702, na Europa.

Este periódico tem um valor histórico muito grande, não só por ter sido o primeiro a surgir, mas também pela revolução que proporcionou ao jornalismo mundial, permitindo que a forma de apresentação da informação pudesse ser como é hoje.

O jornalista Samuel Buckley reformulou a maneira como o periódico tratava as notícias.

Tendo como base a ideia de que os leitores seriam capazes de absorver as informações e tirar suas próprias conclusões, Buckley sugeriu – e implantou – que o conteúdo do The Daily Courant fosse apresentado da seguinte maneira: de um lado as informações e de outro as opiniões.

Desta maneira, o jornalista queria impedir que as notícias fossem poluídas, ou que sofressem alterações com a opinião dos profissionais que produziam as matérias para o diário. Além disso, passou a se ter um controle maior durante a apuração do material, principalmente na escolha das fontes.

Esta iniciativa deu a Buckley o título de primeiro jornalista a se preocupar com a precisão dos fatos, por ter introduzido no jornalismo o conceito da objetividade, através da produção e divulgação de notícias como a informação, sem a presença de opiniões e comentários.

Trabalhando o texto



Após a leitura atenta do texto, responda às questões.

1- O jornal The Daily Courant representou uma revolução no mundo da notícia. Explique por quê.

2- Em que se baseou a decisão – inovadora – do jornalista Samuel Buckley, ao apresentar o conteúdo do The Daily Courant com as informações de um lado e as opiniões de outro?

3- Buckley utilizou uma estratégia para garantir a NOTÍCIA como INFORMAÇÃO. Que estratégia foi essa?

4- No trecho “(...) o jornalista queria impedir que as notícias fossem poluídas.”, o que você entende por “notícias poluídas”?

5- Qual o efeito da iniciativa do jornalista Buckley?

6- No trecho “Além disso, passou a se ter um controle maior.” qual o efeito do uso da expressão sublinhada?

ESPAÇO PESQUISA

Muitos escritores e poetas começaram sua carreira nos jornais, ou passaram por eles. Podemos citar, dentre outros, Machado de Assis, Coelho Neto, Aluísio Azevedo, Olavo Bilac, Euclides da Cunha, Rui Barbosa. Escolha um deles e pesquise como se deu sua participação no jornalismo brasileiro. Copie aqui um trecho interessante de uma crônica publicada pelo autor que você escolheu.



A CAPA

A página inicial de um jornal tem como função transmitir uma visão geral das principais notícias da edição e despertar o interesse do leitor para as páginas internas. O que encontramos nelas?

NOME DO JORNAL

O GLOBO

CHAMADA(S)

DATA DA EDIÇÃO E PREÇO



oglobo.com.br

RIO DE JANEIRO, TERÇA-FEIRA, 31 DE MAIO DE 2011 • ANO LXXXVI • Nº 28.421

Sem proteção, 14 ameaçados morrem por ano no Pará

Parentes de casal de ambientalistas assassinado semana passada dizem que as denúncias foram ignoradas

Reconciliação chapa-branca

Após as acusações do ministro Palocci ao vice-presidente Temer, que estremeram as relações entre o presidente Dilma e o vice, os dois se reconciliaram, na Base Aérea de Brasília. Mas a fotografia oficial, feita pelo Palácio, é inédita para a ocasião, não destacou o ministro que continua. **Página 10 e editorial "Governabilidade"**

Pioneira, Alemanha fechará todas as usinas nucleares

País da primeira fissão atômica promete investir em energias renováveis

França — país que mais depende das usinas nucleares — advertiu que será impossível para a União Europeia atingir metas de redução de gases de efeito estufa sem este tipo de energia. O funcionamento das usinas de Angra não deve ser afetado por uma empresa alemã vendida sua participação no complexo a franceses. **Página 28**

Senado apaga impeachment de Collor

Exposição sobre os arquivos do Senado suprimiu o impeachment de Collor. O presidente da Casa, José Sarney, classificou o movimento de "sem acórdão". **Página 11**

Por que não? Voltar para Ribeirão?

No Brasil, Lagarde pede apoio para comandar FMI

Depois de suas últimas eleições, o governo Berlusconi **Página 21**

LEONARDO CALDERINI

Nome promissor da cena musical brasileira contemporânea mostra talento e organização.

REVISTA MEGAZINE

Atores do novo "X-Men" fazem sobre filme que mostra o surgimento do cultuoso grupo de heróis.

RIO • A PORTER

DE 30/05 A 02/06

‘Ex-favelas’ com velhos problemas

Comunidades beneficiadas com programas sem continuidade têm lixo e moradias insalubres

Comunidades agora consideradas bairros pela prefeitura, como Favela Favazinha, Boqueirão e Vidigal — beneficiadas nos últimos anos pela obra de infraestrutura como Favela-Bairro e PAC, não conseguiram manter em segurança como UPP — ainda apresentam problemas cotidianos de qualquer favela, como lixo, ruído e céu aberto, como **Página 12 e Der Leitores**

EDICIONAIS

Encaminhada à qualificação, a obra de Beltrame é virtuosa. Cargos vitalícios que não são pagos aos seus **Página 9**

Ressaca fecha 8 quiosques de Copacabana

Os oito quiosques reabriram na tarde de ontem, ao custo de R\$ 250 mil. Na zona Oeste, a prefeitura obriga a construtora a fazer correções na obra de R\$ 20 milhões que custou **Página 20**

Ciclovía da Urca está paralisada

Há três semanas está parada a obra de R\$ 1,2 milhão, ao custo de R\$ 250 mil. Na zona Oeste, a prefeitura obriga a construtora a fazer correções na obra de R\$ 20 milhões que custou **Página 14**

MANCHETE

TÍTULOS

IMAGENS

LIDE OU LEAD

A CAPA



CHAMADAS
São, depois da manchete, os assuntos que mais chamam a atenção dos leitores.

DATA DA EDIÇÃO E PREÇO
A data da publicação do jornal é um elemento importante para a localização dos fatos no tempo.

MANCHETE
É o título da notícia principal de cada edição.

IMAGENS
São as ilustrações utilizadas.

LIDE OU LEAD
Geralmente é o primeiro parágrafo. Introduz o leitor à matéria. O **lide** ou **lead** permite que o leitor tome conhecimento da notícia. É o título da notícia principal de cada edição.

TÍTULO
Sintetiza a informação de cada texto. Fica em destaque para chamar a atenção para a matéria.

Deu no jornal!!!



planetaeducacao.com.br

Destacamos, abaixo, a MANCHETE do jornal O Globo, edição de 31 de maio de 2011.

Conforme vimos na página anterior, a MANCHETE é o título da notícia principal de cada edição. Em 31 de maio, o mundo foi surpreendido pela decisão do governo alemão de fechar suas usinas nucleares. O fato foi noticiado em todo o mundo.

Vale a pena ler esta notícia, que busca esclarecer as razões que levaram a Alemanha a tomar esta atitude.

Pioneira, Alemanha fechará todas as usinas nucleares

Fornecedora da tecnologia que serviu de base para os programas de Angra II e III, a Alemanha anunciou ontem que, até 2022, não terá mais usinas nucleares em funcionamento em seu território. Novas fontes de energia, incluindo renováveis, serão adotadas. A decisão foi tomada três meses depois do terremoto seguido de tsunami que abalou as usinas nucleares

e 61 dias após derrota importante do governo de Angela Merkel para os verdes. O país, onde aconteceu a primeira fissão atômica da História, em 1839, tornou-se assim primeira potência industrial a prometer abrir mão da energia nuclear. O anúncio foi visto também como manobra eleitoral, e o governo da França – país que mais depende das usinas nucleares –

Advertiu que será impossível para a união Europeia atingir metas de redução de gases de efeito estufa sem este tipo de energia. O funcionamento dos reatores de Angra não deve ser afetado porque a empresa alemã vendeu sua participação no negócio a franceses. **Página 28**

Trabalhando o texto



1- Qual o efeito de sentido do uso do adjetivo “Pioneira” na manchete do jornal?

2- De acordo com o texto, quando a decisão foi tomada pela Alemanha?

3- Que fator político causou a decisão da Alemanha, de acordo com o texto?

4- Que informação da notícia ratifica a preocupação ambiental da Alemanha?

5- Qual a posição da França em relação à decisão tomada?

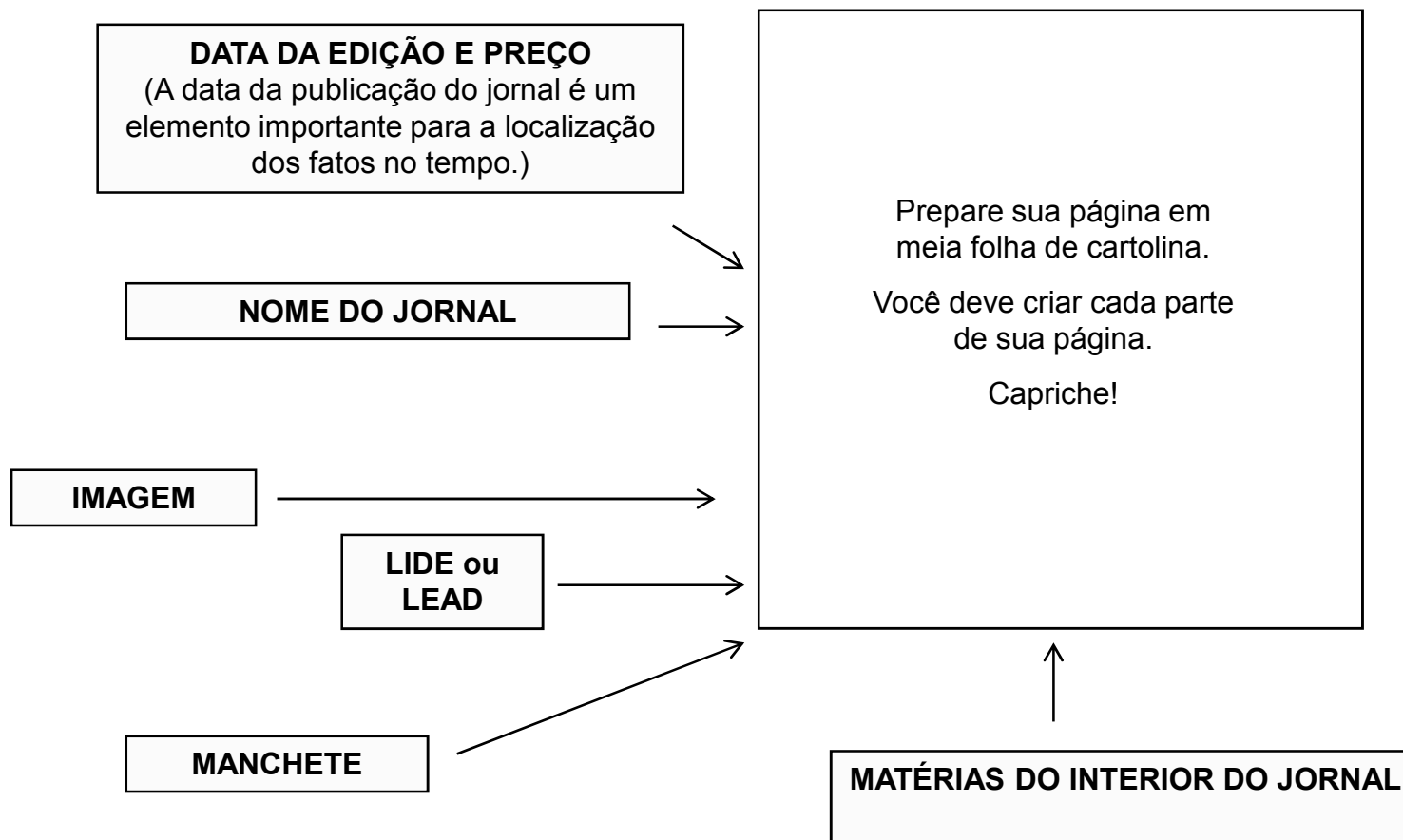
6- Qual a influência dessa decisão para o Brasil?

ESPAÇO CRIAÇÃO

Agora que você conheceu melhor a primeira página de um jornal, que tal criar a sua? Forme grupo com seus amigos e crie a primeira página de seu jornal.

A orientação de seu/sua Professor/a, neste momento, é fundamental.

Seja bem criativo e não se esqueça de que sua página precisa ter:



A NOTÍCIA

Você verá, nesta e na próxima página, um mesmo fato noticiado em jornais diferentes.

TEXTO 1

Ressaca faz mar invadir ruas da orla do Rio e de Niterói

Arpoador ficou sem faixa de areia; força da água destruiu mureta na praia da Boa Viagem.

Com a chegada da ressaca, prevista para este fim de semana, a água do mar invadiu o calçadão e parte da pista da avenida Delfim Moreira, no Leblon, e a praia do Arpoador, em Ipanema, ficou sem a faixa de areia na manhã deste domingo (29).

Cerca de 30 garis e dois tratores trabalham na retirada da areia no Leblon.

Em Niterói, o mar agitado invadiu a pista no trecho entre as praias da Boa Viagem e das Flexas e a água chegou até ruas transversais à orla, como a Pereira Nunes, no Ingá.

A força da água destruiu a mureta de proteção, a calçada e o asfalto naquele trecho.

O Centro de Hidrografia da Marinha havia previsto ondas de 2,5m a 3,5m de altura, podendo chegar a 4,5m.

Na segunda-feira (30), o tempo fica mais firme, já que a frente fria que chegou na sexta-feira (27) perde força. Haverá predomínio de sol, apenas com pouca variação de nuvens. Ainda fará frio de madrugada e no início da manhã.



Ondas gigantes chamaram a atenção de quem passava pelo mirante do Leblon, onde mar invadiu a pista.

TEXTO 2

Ressaca com ondas de até quatro metros deve permanecer até terça

Rio - Após um fim de semana de destruições, causadas pelas fortes ondas no litoral do Rio de Janeiro e Região Metropolitana, a ressaca deve continuar até a próxima terça-feira. De acordo com o Centro de Hidrografia da Marinha, as ondas podem chegar a até quatro metros.



A Secretaria Municipal de Conservação e Serviços Públicos está trabalhando com suas equipes de emergência para liberação das pistas, durante o domingo.

A ressaca foi mais amena na manhã desta segunda-feira, mas ainda assim causou alguns transtornos.

A Comlurb retirou 65 toneladas de areia do asfalto, nas praias de Copacabana, Ipanema e Leblon. Parte do calçadão da Praia das Flexas, em Icaraí, Niterói, ficou bastante destruído. Nesta região, foram recolhidas 400 toneladas de detritos, pedra e areia das pistas.

A ressaca também causou danos à infraestrutura física da orla. Equipes da Coordenadoria Geral de Conservação estão realizando, nesta segunda-feira, uma inspeção em toda orla para levantamento detalhado dos problemas e iniciar os reparos emergenciais.

Agora, é com você...



Depois de ler, com atenção, as duas notícias apresentadas, compare-as, preenchendo os quadros.

JORNAL	MANCHETE
Jornal R7	
Jornal O DIA	

O CONTEÚDO DAS NOTÍCIAS:

JORNAL	O que está acontecendo?	Com quem?	Como?	Onde?	Quando?	Por quê?
Jornal R7						
Jornal O DIA						

O EDITORIAL



planetaeducacao.com.br



O EDITORIAL é a opinião do jornal. Em muitos casos, quem redige o editorial é o próprio diretor do jornal. Ele reflete a opinião do jornal a respeito de um assunto.

De um modo geral, o editorial é publicado na mesma página, juntamente com o expediente do jornal, aquele quadro em que aparecem o nome da empresa proprietária, o endereço e os nomes dos principais integrantes da equipe jornalística.

EDITORIAL

Florestas, discussão inadiável

No momento em que crescem no mundo as preocupações com mudanças climáticas e a produção de alimentos, uma nova lei brasileira que engloba os dois assuntos — o Código Florestal — começa a ser discutida amanhã no Congresso Nacional. Espera-se, mais uma vez, que os parlamentares honrem os acordos de lideranças e analisem importante tema, que vem se arrastando há mais de 10 anos no Legislativo.

E ESSA DISCUSSÃO não pode ser mais adiada nem se reduzir ao embaite ideológico entre ruralistas e ambientalistas. É preciso ficar claro que o que está em jogo é o futuro dos nossos rios, florestas, mata nativa e riquíssima fauna. Em vez da radicalização para a intocabilidade desses recursos, é fundamental que se criem condições para o seu uso sustentável.

HÁ DE FICAR claro aos produtores rurais que cuidar bem do meio ambiente também é um bom investimento. Em muitos casos, eles dependem da água da sua nascente; sem ela, não conseguem irrigar a terra ou dar de beber ao gado. Ou seja, se as florestas ao redor das nascentes são desmatadas, elas secam, e o seu negócio fracassa.

NÃO RESTA dúvida de que a nova lei deve ser rigorosa contra quem promove queimadas, aumentando o aquecimento global, ou desmata vegetação às margens de rios, provocando cheias, destruição e morte, como aconteceu na tragédia na Região Serrana do Rio.

MAS É PRECISO que haja incentivo para quem protege a floresta, os que produzem sem desmatar e os que promovem o replantio. Se cabe ideologia na discussão do Código Florestal, que esta seja a herança do patrimônio natural que ficará às futuras gerações.

Trabalhando o texto



Embora a imparcialidade total de um órgão da imprensa seja impossível, os bons jornais e revistas evitam misturar **NOTÍCIA** com **OPINIÃO**.

Para opinarem sobre os fatos que noticiam, as publicações jornalísticas dispõem de uma seção própria, chamada EDITORIAL.

O EDITORIAL faz a defesa de um ponto de vista e, por isso, tem finalidade persuasiva, ou seja, procura convencer o leitor por meio de argumentos.

Responda às questões propostas.

1- Que fato motivou o ponto de vista expresso no editorial?

2- Qual o ponto de vista do jornal sobre os debates da votação do novo Código Florestal?

3- Que afirmações, no texto, comprovam o ponto de vista expresso?

4- O jornal faz uma ressalva quanto ao tratamento que deve ser dispensado aos que protegem e aos que não protegem as florestas. Qual é essa ressalva?

5- Quais as consequências das agressões ao meio ambiente?

Agora, é com você...



Complete o quadro que trata da estrutura do texto EDITORIAL.

INTRODUÇÃO	Tese ou ideia principal do texto.	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
DESENVOLVIMENTO	Argumentos que, geralmente, fundamentam a ideia principal.	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
CONCLUSÃO	Pode ser uma síntese que resume os argumentos do que foi exposto e a proposta em que são feitas sugestões para o problema enfocado.	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

A notícia e sua estrutura

Atuação de ciclone causa ressaca no Litoral

Agitação marítima provocou fortes ondas em praias das regiões Sul e Sudeste do país na manhã deste domingo

A atuação de um ciclone extratropical em alto-mar causou ressaca em praias do Litoral Norte do Estado na manhã deste domingo. Em Xangri-lá, a agitação marítima provocou ondas fortes que atingiram a plataforma. O fenômeno, que segue se afastando da costa, também foi registrado na Região Sudeste do país.

De acordo com o Centro de Previsão de Tempo e Estudos Climáticos do Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais (INPE/CPTEC), a passagem do ciclone deixa o mar mais agitado nas regiões Sul e Sudeste devido à chegada de ondas com alturas significativas acima de 2,5 metros. Há risco para a navegação marítima para embarcações de pequeno e médio porte.

O maior perigo é na região costeira do norte do Rio Grande do Sul e sul de Santa Catarina, onde poderão ser observadas ondas vindas do sudeste com alturas significativas acima de 3,5 metros. Em oceano aberto, o mar poderá apresentar ondas com alturas acima de 5 metros. Recomenda-se que a navegação seja evitada na região.

As ondas fortes também mudaram a paisagem de praias na zona sul do Rio de Janeiro. Na Praia do Arpoador, o mar invadiu a faixa de areia e a água chegou a atingir até o calçadão.



Jornal Zero Hora, 29/05/2011

Jornal Zero Hora, 29/05/2011.

Glossário: **ciclone extratropical** - vento muito forte, que poder chegar a, aproximadamente, 100Km².

Trabalhando o texto



1- A que fato o texto se refere?

2- A agitação marítima provocou fortes ondas em praias de que regiões?

3- Qual foi a causa da ressaca no litoral do estado?

4- Que consequências o ciclone trouxe para a praia do Arpoador?

5- Que consequências são apontadas pelo INPE/CPTEC com a passagem do ciclone?

6- Qual a recomendação feita pelo centro de previsões? Por quê?

A notícia e sua estrutura

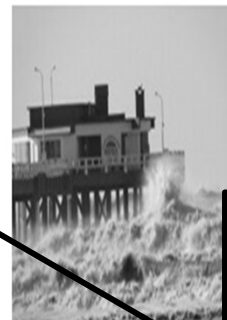
TÍTULO

Encontra-se no início, destacado com letras maiores e/ou de cor diferente. Deve ser breve, atrativo e esclarecer bem o assunto.

Atuação de ciclone causa ressaca no Litoral

Agitação marítima provocou fortes ondas em praias das regiões Sul e Sudeste do país na manhã deste domingo

A atuação de um ciclone extratropical em alto-mar causou ressaca em praias do Litoral Norte do Estado na manhã deste domingo. Em Xangri-lá, a agitação marítima provocou ondas fortes que atingiram a plataforma. O fenômeno, que segue se afastando da costa, também foi registrado na Região Sudeste do país.



Fortes ondas atingiram a plataforma de Xangri-lá, na manhã deste domingo
Foto: Prefeitura Municipal de Xangri-lá / Divulgação

SUBTÍTULO

Surge depois do título, pormenorizando-o. É facultativo.

LIDE/LEAD

Corresponde ao 1º parágrafo da notícia e deve responder às seguintes questões:

- Quem?
- O quê?
- Quando?
- Onde?

De acordo com o Centro de Previsão de Tempo e Estudos Climáticos do Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais (INPE/CPTEC), a passagem do ciclone deixa o mar mais agitado nas regiões Sul e Sudeste devido à chegada de ondas quase perpendiculares à costa, com alturas significativas acima de 2,5 metros. Há risco para a navegação marítima para embarcações de pequeno e médio porte.

O maior perigo é na região costeira do norte do Rio Grande do Sul e sul de Santa Catarina, onde poderão ser observadas ondas vindo de sudeste com alturas significativas acima 3,5 metros. Em oceano aberto, o mar poderá apresentar ondas com alturas acima de 5 metros. Recomenda-se que a navegação seja evitada na região.

As ondas fortes também mudaram a paisagem de praias na zona sul do Rio de Janeiro. Na Praia do Arpoador, o mar invadiu a faixa de areia e a água chegou a atingir até o calçadão.

Na segunda-feira, com o afastamento do ciclone, a agitação marítima tenderá a ficar menos intensa ao largo da costa Sul do Brasil, porém ainda poderão ser observadas ondas vindo do Sudeste com alturas significativas acima de 2,5 metros.

Jornal Zero Hora, 29/05/2011

CORPO DA NOTÍCIA

É o texto que desenvolve o assunto. Tenta responder às seguintes questões:

- Como?
- Por quê?

Consequências.
Fontes da notícia.

ESPAÇO CRIAÇÃO



Procure, em jornais e revistas, notícias sobre futebol. Escolha uma e cole-a no caderno.

Em seguida, responda às perguntas sobre a notícia que você escolheu.

Peça a seu/sua Professor/a para apresentar aos colegas.

Título da notícia:	
Quando ocorreu?	
Onde ocorreu?	
Pessoas envolvidas:	
O fato:	
A sua opinião:	

Sobre a REPORTAGEM

Texto jornalístico amplamente divulgado nos meios de comunicação de massa, a REPORTAGEM informa, de modo mais aprofundado, fatos de interesse público. Ela se situa no questionamento de causa e efeito, na interpretação e no impacto, somando as diferentes versões de um mesmo acontecimento.

A reportagem não possui uma estrutura rígida, mas, geralmente, costuma estabelecer conexões com o fato central, anunciado no que chamamos de **lide** ou **lead**.

A partir daí, desenvolve-se a narrativa do fato principal, ampliada e composta por meio de citações, trechos de entrevistas, depoimentos, dados estatísticos, pequenos resumos, dentre outros recursos. É sempre iniciada por um título, como todo texto jornalístico.

O objetivo de uma reportagem é apresentar ao leitor várias versões para um mesmo fato, informando-o, orientando-o e contribuindo para formar sua opinião.

A linguagem utilizada nesse tipo de texto é objetiva, dinâmica e clara, ajustada ao padrão linguístico divulgado nos meios de comunicação de massa, que se caracteriza como uma linguagem acessível a todos os públicos, mas pode variar de formal para mais informal, dependendo do público a que se destina. Embora seja impessoal, às vezes, é possível perceber a opinião do repórter sobre os fatos ou sua interpretação.

Para se produzir uma boa reportagem, é fundamental que o repórter ouça todas as versões de um fato a fim de que a verdade apurada seja realmente a verdade que possa ser comprovada, não aquela que se imagina que é a verdade.

CEREJA, William Roberto & MAGALHÃES, Thereza Cochar. Texto e interação. São Paulo, Atual Editora, 2000, p.158-68.



Febre e dor: dengue até que se prove o contrário.

Orientação é do governo estadual para evitar erros frequentes de diagnóstico e mortes

Rio - Toda pessoa com febre, dor muscular e nas articulações deve ser considerado caso suspeito de dengue, antes mesmo da realização de exames, segundo recomendação da Secretaria Estadual de Saúde. A medida, anunciada oficialmente ontem, um dia após a confirmação de dois casos de dengue 4 em Niterói, tem como objetivo evitar erros de diagnóstico que podem adiar o tratamento e levar pacientes com a doença à morte. As duas jovens identificadas com o vírus 4 chegaram a ter diagnóstico errado.

“Até que se prove o contrário, qualquer pessoa que tenha febre, dor muscular e dor nas juntas deve ser diagnosticada como suspeita de dengue e o tratamento conduzido como tal”, disse o superintendente de Vigilância Epidemiológica do Estado.

Conforme **O DIA** mostrou esta semana, em três dias duas pessoas morreram com dengue após diagnósticos tardios — homem de 78 anos e bebê de 1 ano e 9 meses.

Ontem, o secretário estadual de Saúde admitiu que os dois casos de Niterói podem não ser os únicos de dengue 4 do estado.

O novo vírus provoca os mesmos sintomas dos demais tipos de dengue, mas oferece perigo porque é novo e, portanto, ninguém está imune. Além disso, aumenta o risco de uma pessoa que já teve dengue provocada por outro tipo ter novamente a doença. “A infecção repetida por dengue leva a casos graves”, explica o Secretário.



Piscina abandonada é motivo de preocupação em Niterói | Foto: Deisi Rezende / Agência O Dia

Trabalhando o texto



1- Qual é o título ou manchete da reportagem?

2- Quem a escreveu?

3- Qual o fato citado?

4- Considere a seguinte ordem dada pelo superintendente:

“Até que se prove o contrário, qualquer pessoa que tenha febre, dor muscular e dor nas juntas deve ser diagnosticada como suspeita de dengue e o tratamento conduzido como tal.”

Diga que fato o levou a tomar essa decisão.

5- Embora o novo vírus provoque os mesmos sintomas dos demais tipos de dengue, oferece perigo. Explique o porquê.

6- Retire do 4º parágrafo,

a) um trecho com sentido conclusivo - _____

b) um trecho com sentido de oposição - _____

c) um trecho com sentido de causa/explicação - _____

ESPAÇO CRIAÇÃO



Agora, você é o repórter! Escolha uma reportagem interessante, cole-a aqui e analise-a, de acordo com o quadro abaixo.

a) Que assunto é exposto na reportagem?

b) Quais os pontos de vista analisados acerca do assunto, tema da reportagem?

c) Qual (quais) as reflexões que promove para o leitor?

d) Há alguma expressão de opinião? () SIM () NÃO
Quais?

CARTAS DOS LEITORES

Você já observou que, nos jornais e revistas, há um espaço reservado para que a opinião dos leitores seja publicada?

Estamos falando das cartas dos leitores, as quais mostram opiniões e sugestões; debatem os argumentos levantados nos artigos e fazem críticas a respeito. Trazem perguntas, reflexões, elogios, incentivos etc.

Para o leitor é o meio de expor seu ponto de vista em relação ao assunto lido, para o veículo de informação é uma arma publicitária para saber o que está agradando à opinião pública.

Não há regras estabelecidas para se fazer uma carta no estilo “carta do leitor”, a não ser as que já são recomendadas ao escrevermos a alguém: especifique o assunto e seja breve; trace, previamente, o objetivo da carta (opinar, sugerir, debater); escreva em uma linguagem clara, precisa e nunca faça uso de palavras grosseiras.

www.brasilecola.com/redacao/a-carta-leitor.htm



CARTAS DOS LEITORES

TEXTO 1



jornalnovidades.com.br



Eu mandei sugestão para a Secretaria de Saúde via *e-mail*, informando que, em Uberaba, como em outras cidades, já estão multando moradores por foco de dengue e esta medida inteligente poderia ser implantada nesta cidade, pois muitos cidadãos brasileiros só começam a respeitar quando são compelidos a colocar a mão no bolso, aliás diga-se de passagem que é a parte mais sensível do corpo. Grato. Com a palavra a Secretaria da Saúde.

Paschoal Pagliaro Jr. 23/01/2010.

www.diariodaregiao.com.br

TEXTO 2

A possibilidade de contrairmos dengue nos assusta. A população em vez de colaborar, vistoriar seu próprio quintal, observar e cobrar educadamente o seu vizinho, só reclama das autoridades.

Podemos até reivindicar, mas fazer nossa parte e tentar nos apoiar mutuamente não seria mais eficiente? Outro dia, presenciei uma senhora impedindo (grosseiramente) os fiscais de saúde de vistoriarem sua residência. Disse que na casa dela estava tudo em ordem. Então, por que não permitiu que aqueles profissionais desempenhassem suas funções?

Nossa sociedade realmente tem seus inúmeros problemas, mas, convenhamos, tem muita gente que só reclama, difama e não contribui em nada.

A prosperidade é construída com a participação individual de cada ser humano.

Façamos a nossa parte e a vida vai ficar mais bonita. Menos reclamação, maior participação e responsabilidade social, amor ao próximo, lealdade com seu trabalho, amor para sua própria família, isso sim contribui eficazmente para uma vida melhor.

Lucia Maria Garanito, empresária
Curitiba – PRA

Gazeta do Povo, 01/04/2008.



Carta dos leitores

A carta dos leitores é um texto que apresenta opinião. A pessoa que escreve expõe o seu ponto de vista sobre um acontecimento ou uma ideia. Na imprensa escrita, encontra-se, geralmente, em colunas próprias para este fim e a empresa jornalística não se responsabiliza pelo conteúdo expresso.

Recorte, de jornais e/ou revistas, texto de carta de leitores. A seguir, analise-as, identificando:

- a) propósito comunicativo da carta;
- b) opinião expressa sobre o tema;
- c) argumentos utilizados para a defesa do ponto de vista expresso.

Agora, escolha um assunto de seu interesse e faça a sua carta. Peça a seu/sua Professor/a para realizar a atividade em dupla. Depois, leia a sua produção textual para a turma.



jornalnovidades.com.br

CHARGES

As charges aparecem nos jornais como uma forma de divertir o leitor, mas elas têm uma função muito mais importante que entreter. A charge serve para nos deixar informados sobre algo da **atualidade**, só que de uma forma mais descontraída e direta.

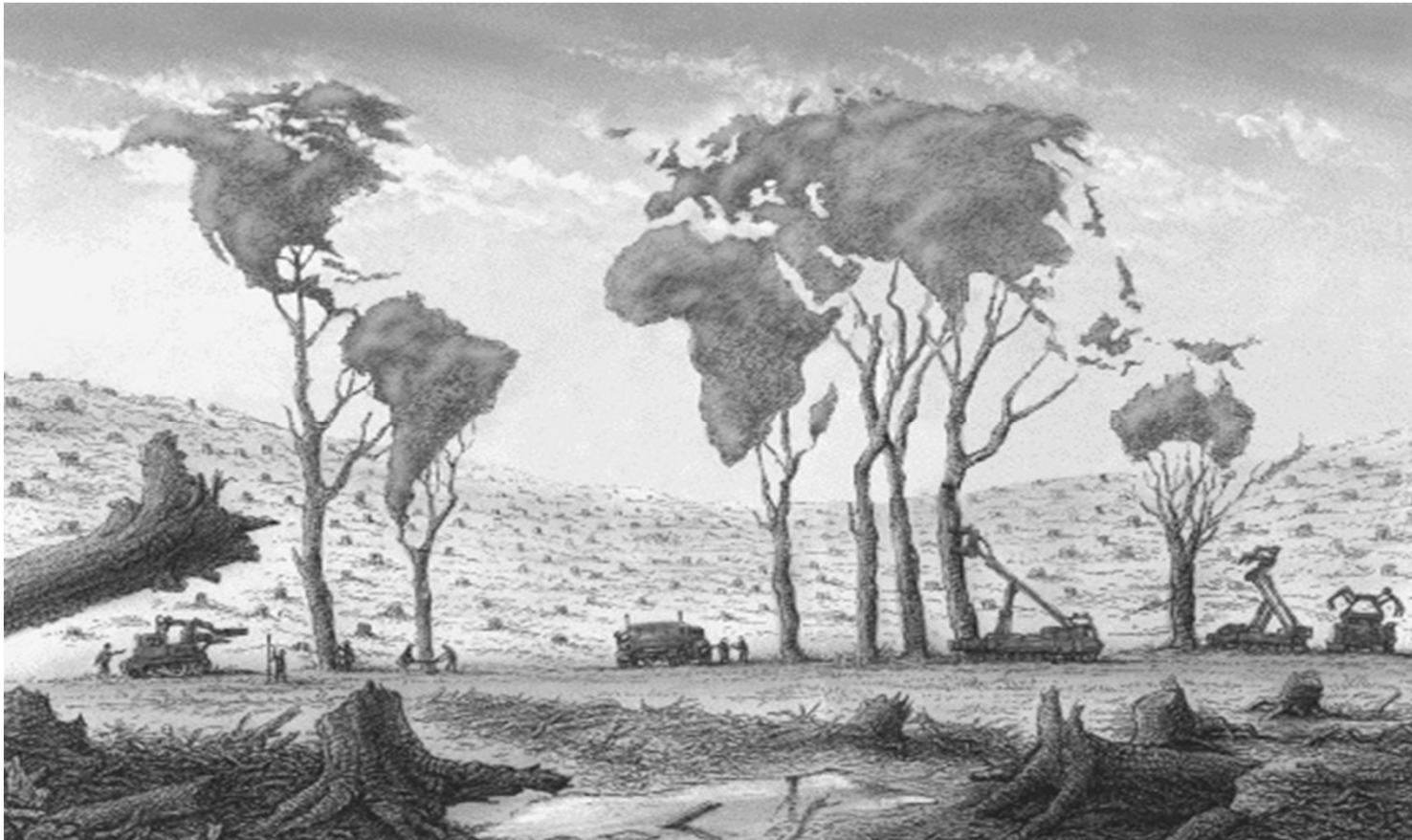
TEXTO 1



Que elementos da crítica encontrada nesta charge são correspondentes às críticas do **EDITORIAL** – “Florestas discussão inadiável”, p.21?

TEXTO 2

<http://miriamsalles.info/>



Que detalhe de efeito gráfico encontramos na charge que nos permite perceber a ironia e afirmar que destruindo as florestas estaremos destruindo o mundo?

Charge

É um gênero textual cuja intencionalidade principal é fazer uma crítica por meio do humor. As charges destacam-se pela criatividade e abordagem de temas da atualidade. Os personagens são desenhados, seguindo o estilo de caricaturas. Geralmente, abordam diversos temas, tais como assuntos do cotidiano, política, futebol, economia, ciência, relacionamentos, artes, consumo etc.

LEIA AS CHARGES DAS PÁGINAS ANTERIORES E COMPLETE A TABELA.

	O QUE ESTÁ SENDO CRITICADO	O QUE PROVOCA HUMOR/IRONIA
TEXTO 1	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
TEXTO 2	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

OS COLUNISTAS...

SUAS CRÔNICAS E SEUS ARTIGOS

Colunistas são jornalistas especializados em determinados assuntos, ou setores, aos quais a direção do jornal reserva espaços fixos em suas edições, para publicação de colunas assinadas.

Existem cronistas que têm seus artigos publicados todos os dias. Há colunas diárias em que a cada dia aparece um colunista diferente.

O que caracteriza a coluna é o fato de ser assinada por alguém que tem grande conhecimento sobre determinado setor, determinado assunto.



ESPAÇO PESQUISA

Pesquise, em jornais da nossa cidade, os colunistas que escrevem para diversos jornais e sobre que assuntos eles costumam emitir suas opiniões.

Seu/Sua Professor/a irá auxiliá-lo/la.

COLUNISTA	JORNAL	ASSUNTO

PREVISÃO DO TEMPO

Para sairmos de casa preparados para variações climáticas, podemos consultar o jornal e lá teremos a dica da previsão do tempo. Analise o texto abaixo, considerando os símbolos que indicam as várias informações climáticas.

ODIA | TERÇA-FEIRA, 10-5-2011 45

O TEMPO

Nascente
06h18
Poente
17h19

Nascente
12h13
Poente
18h04

Amanhã
Quinta
Sexta

Fases da Lua

Nova 10/5
Crescente 17/5
Chela 24/5
Minguante 1/6

Praias ● Imprópria ● Própria

- Flamengo
- Urca
- Leme
- Copacabana
- Arpoador
- Ipanema
- Leblon
- São Conrado
- Pepino
- Barra
- Recreio
- Prainha
- Grumari

Marés	Hora	Altura	Marés	Hora	Altura
Baixa	22h02	0,6m	Baixa	14h08	0,4m
Alta	05h58	1,0m	Alta	19h19	1,0m

Clima no Brasil

	Mín	Máx		Mín	Máx
Belém	24	33	Manaus	23	33
Belo Horizonte	16	28	Porto Alegre	12	23
Brasília	14	26	Recife	24	28
Curitiba	13	20	Salvador	23	29
Florianópolis	17	24	São Paulo	17	22
Fortaleza	25	29	Vitória	22	28

Trabalhando o texto



Vamos propor uma atividade interdisciplinar. Você poderá pedir auxílio ao seu/sua Professor/a de Geografia.

1- Localize no mapa do estado do Rio de Janeiro as diferentes regiões indicadas no “Previsão do tempo”.

2- Procure listar algumas cidades de cada região, a fim de se localizar bem em seu estado.

3- Aproveite e faça o mesmo com as capitais do Brasil: procure no “Previsão do tempo” as informações referentes a elas.

4- Agora, recorra a um “Previsão do tempo” atualizado, em relação ao bimestre em curso, e analise as diferenças de clima nas diferentes regiões pesquisadas. A seguir, escreva, numa folha à parte

a) uma notícia, a ser publicada no jornal de sua escola, mostrando o que mudou no “previsão do tempo” (de 10/05 e aquele que você escolheu).

b) uma reportagem, a ser publicada, na seção científica do jornal de sua escola, mostrando as razões para a mudança de clima nas diferentes regiões do estado do Rio de Janeiro. Peça ajuda ao professor de Ciências, se necessário.

PUBLICIDADE

A CAMPANHA PUBLICITÁRIA promovida pelo Governo Federal foi veiculada em todos os grandes jornais do país.

VACINAÇÃO CONTRA A GRIPE
Hoje, dia 30, os postos de vacinação estarão abertos.

Gestantes Pessoas com 60 anos ou mais Crianças de 6 meses a menores de 2 anos

Vacinação para quem precisa de mais proteção.
Um direito seu assegurado pelo SUS.

Se você se enquadra em um desses grupos, procure um posto de vacinação.

www.saude.gov.br
DOQUE SAÍRE 0800 61 1917

SAÚDE NÃO TEM PREÇO

SUS + Ministério da Saúde

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
PAÍS RICO & PAÍS SEM POBREZA

1- Qual o objetivo da publicidade?

2- A que público ela é direcionada?

3- Identifique o slogan da peça publicitária e transcreva-o no espaço abaixo.

Jornal O Dia, 30/04/2011.

CLASSIFICADOS

Os **classificados** são escritos com poucas palavras e muitas abreviaturas, pois quanto maior o texto, mais cara fica a sua publicação.

Leia os anúncios. Em seguida, escreva-os sem a utilização de abreviaturas.

www.educarede.com.br/analisisboa.html

VENDE-SE CASA

3 DORMS., 1 SUÍTE, 2 C/ARMS., SALA
COZ., PLAN., LAV. QUINTAL C/
CHURRASQUEIRA, GARAGEM P/3 AUTOS.
190M². R\$ 170.000,00. PAULA, HOR.
COMERCIAL.

(11) XXXXX - 5550

VENDE-SE APARTAMENTO

100 M²., A.C., SL.JT., 2 DORMS. C/ARMS.
EMBS., COZ., PLAN., ÁREA DE SERVIÇO, 2
VGS. D GARAGEM; PORTARIA 24H, R\$
120.000,00. TRATAR COM SÉRGIO (11)
XXXXXX-5000

Agora, conclua:

Por que os classificados priorizam uma linguagem, predominantemente, com abreviações?

ANÚNCIOS

ESPAÇO CRIAÇÃO



Agora é sua vez! Crie um anúncio ou uma oferta/solicitação de serviços.

Você pode vender, doar, alugar ou até trocar.

Faça sua proposta. Depois, peça a se/sua Professor/a para mostrar aos seus colegas de turma.

AULAS PARTICULARES
AULAS DE INGLÊS Todos os níveis, reforço escolar e Aula de informática. F. 3032-5492/ 3128-9202

NEGÓCIOS
ABERTURA EMPRESA... POSTO DE RENDABILIDADE GERAL... TÓRIA 1-3445.7439

COMES E BEBES
Eugenia Cestas Finas P/ Todas Ocasões Site www.cestasfinaspe.com.br Fg 36490912/32514899

CESTAS

CURSOS ESCOLAS
CURSO DE AUTOCAD - E REVIT 3081.5552/ 3421.9359/ 3223.0387
CURSO DE C# - INICIO IMEDIATO SÁBADOS MANHÃ 3421.9359/ 3081.5552/ 3223.0387

QUARTOS
ANTENOR LINO ALUGA PIEDADE (2.500 com tudo incluso) Excelente apartamento mobiliado 14º andar, Beira-mar, com sala-azougueira, WC social, quarto e 03 camas. Ligue já para 8840-6675 ou 3361-6530 Creci 4707-J

BOA VIAGEM
NEWVILLE - Vasto e moderno apartamento mobiliado com sala-azougueira, WC social, quarto e 03 camas. Ligue já para 8840-6675 ou 3361-6530 Creci 4707-J

NEWVILLE
NEWVILLE - Vasto e moderno apartamento mobiliado com sala-azougueira, WC social, quarto e 03 camas. Ligue já para 8840-6675 ou 3361-6530 Creci 4707-J

BOA VISTA
ANCORA Aluga Meio-Casa 200m², 200m², coz, wc, Apart. F6000, totalmente decorado. Contato: 3491-1111 F 2123-3330

OLINDA
ANTENOR LINO ALUGA PIEDADE (2.500 com tudo incluso) Excelente apartamento mobiliado 14º andar, Beira-mar, com sala-azougueira, WC social, quarto e 03 camas. Ligue já para 8840-6675 ou 3361-6530 Creci 4707-J

APARTAMENTO
OLINDA ALUGUEL

Blank space for creating an advertisement, enclosed in a dashed border with horizontal lines.

ESPAÇO PESQUISA

Apresentamos, neste caderno, um pouco do que compõe um jornal, no entanto, há muito mais!

Escreva ou cole, aqui, matérias, anúncios, notícias etc. dos quais você tenha gostado muito!!!

Os jornais têm tantos textos!!! E a edição de domingo? Tem até receita gostosa e um bocado de futebol!

Converse com seus colegas e com seu professor(a) e proponha a organização de um jornal da turma ou da escola.



**Esperamos que você tenha gostado bastante...
Até o próximo caderno!**

