



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
COLÉGIO PEDRO II
DIREÇÃO-GERAL
DIRETORIA DE ENSINO**

**EXAME DE SELEÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DE CANDIDATOS
À MATRÍCULA NA 1ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO REGULAR**

PROVA DE PORTUGUÊS – 2010

UNIDADE ESCOLAR _____

NOME DO(A) CANDIDATO(A):

NÚMERO DA INSCRIÇÃO:

RIO DE JANEIRO, 20 DE DEZEMBRO DE 2009

DADOS A SEREM PREENCHIDOS PELA BANCA EXAMINADORA:

GRAU OBTIDO

RUBRICA DOS EXAMINADORES:

.....

.....

.....



Texto I

Machos e fêmeas

Histórias de amores frustrados, relações ruins ou trágicas, fracassos, decepções, dores e rancores se multiplicam.

Chega a parecer, algumas vezes, que um amor bom, ao menos razoável, alegre, cúmplice, terno e sensual, que faça crescer, seja um bem tão raro quanto viver lúcido e saudável até os cem anos.

Fico pensando nesse dilema, que pode parecer divertido a uma primeira leitura, mas na prática é demais complexo: se não combinamos, por que — homens e mulheres — nos queremos e nos procuramos?

Pensando bem, homens e mulheres pouco têm em comum exceto a preservação da espécie: as almas são diferentes, a biologia é outra, as vontades e os interesses também. Prioridades de um e outro, nada a ver. Como tribos vizinhas mas inimigas: guerrinhas, escaramuças, ou guerra total.

Muito é cultural, concordo. Mas cada vez mais acredito que somos imensamente determinados pelo que éramos nas cavernas.

Homem saía pra caçar, voltava, fazia filhote, saía pra caçar e pra matar inimigo, voltava... e assim por diante.

Mulher ficava na caverna pra ser fecundada, parir, alimentar a família e proteger as crias. Ah, e cuidar do troglodita para que ele estivesse bem nutrido e descansado ao sair em busca de comida para ela e para as crias, e a fecundar de novo... e assim por diante.

Mudou o mundo, os hábitos se transformaram, incrivelmente muita coisa aconteceu — mas o homem e a mulher das cavernas ainda nos habitam sob a casca de algum requinte. Foi Tomás de Aquino ou Agostinho quem disse que o ser humano é um anjo montado num porco? Na guerra e às vezes na relação amorosa o animal predomina; na paz e nos momentos ternos funciona o anjo. O bom mesmo é a mistura, no ponto: nem de menos, nem de mais.

Só a impenetrável natureza explica que seres tão diversos quanto machos e fêmeas se queiram tanto, se encantem, se façam felizes — ou se detestem, se traiam, se atormentem e, quando possível, até se destruam. Ou tudo isso ao mesmo tempo. O que os diferencia das peludas criaturas originais nem é, pois, a paixão, mas o amor: amizade com sensualidade.

O que precisa um casal para ser um bom casal, amoroso, alegre, criando pontes sobre as diferenças e resolvendo com bom humor as agruras do convívio cotidiano? Penso que o bom casal é o que SE GOSTA, com tudo o que isso significa: cumplicidade, interesse, sensualidade boa, e o difícil compromisso da lealdade.

Dedicação, às vezes até devoção. Para que a gente seja, além de machos e fêmeas, pessoas que se entendem, curtem, confortam, desejam e... tudo aquilo que nas cavernas acontecia. Só que com mais graça, consciência, talvez mais delicadeza.

É aí que (re)começam os problemas. Mas macho e fêmea não desistem — nem devem.

Pois apesar da trabalhadeira toda bem que a gente gosta!

(LUFT, Lya. *Pensar é transgredir*. 2ª ed. Rio de Janeiro: Record, 2004.)



Texto II
Casamento

Há mulheres que dizem:
Meu marido, se quiser pescar, pesque,
mas que limpe os peixes.
Eu não. A qualquer hora da noite me levanto,
ajudo a escamar, abrir, retalhar e salgar.
É tão bom, só a gente sozinhos na cozinha,
de vez em quando os cotovelos se esbarram,
ele fala coisas como 'este foi difícil'
'prateou no ar dando rabanadas'
e faz o gesto com a mão.
O silêncio de quando nos vimos a primeira vez
atravessa a cozinha como um rio profundo.
Por fim, os peixes na travessa,
vamos dormir.
Coisas prateadas espocam:
somos noivo e noiva.

(PRADO, Adélia. Casamento. In: MORICONI, Ítalo *Os cem melhores poemas brasileiros do século*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2001.)

Texto III



(<http://sustentabilizando.wordpress.com> – em 09 de dezembro de 2009)

QUESTÃO 1

(VALOR TOTAL: 1,0)

Considere o trecho do texto I, destacado abaixo, e faça o que se pede:

“Ah, e cuidar do troglodita para que ele estivesse bem nutrido e descansado...” (7º parágrafo)

a) indique o valor semântico da oração sublinhada. (VALOR DESTE ITEM: 0,5)

b) substitua o conectivo que introduz essa oração por outro de mesmo valor semântico. Faça apenas as alterações necessárias. (VALOR DESTE ITEM: 0,5)

QUESTÃO 2

(VALOR TOTAL: 1,0)

No verso: “É tão bom, só a gente sozinhos na cozinha” (verso 6; texto II), que palavras ou expressões podem substituir as destacadas, mantendo um sentido equivalente?

Só: _____

Sozinhos: _____



QUESTÃO 3

(VALOR: 0,5)

O fragmento do texto I: “Ou tudo isso ao mesmo tempo” (9º parágrafo) remete o leitor a uma fusão de duas sequências que se opõem. Aponta-se, dessa forma, para uma afirmação que pode ser expressa por meio de que figura de linguagem?

QUESTÃO 4

(VALOR: 0,5)

Transcreva, de um dos três últimos parágrafos do texto I, apenas a oração com valor aditivo em que se identifica a opinião da autora.

QUESTÃO 5

(VALOR TOTAL: 1,0)

O idioma oferece vários recursos para a ampliação do vocabulário. No 2º parágrafo do texto I, o leitor depara-se com as palavras “cúmplice” e “sensual”. Já no 10º parágrafo, observam-se as palavras “cumplicidade” e “sensualidade”.

a) Como se chama o processo formador dessas palavras em que se incorpora o afixo após o radical? (VALOR DESTE ITEM: 0,5)

b) Indique a classe gramatical de cada par de palavras: (VALOR DESTE ITEM: 0,5)

- cúmplice/sensual: _____
- cumplicidade/sensualidade: _____

QUESTÃO 6

(VALOR: 0,5)

Considere o verso a seguir.

“ele fala coisas como ‘este foi difícil’” (v. 8; texto II)

A que se refere o pronome “este”?

QUESTÃO 7

(VALOR: 0,5)

Sobre os textos desta prova, podemos afirmar que:

- a) os três tratam de questões relativas a entendimentos e desentendimentos entre homens e mulheres.
- b) os três tratam de questões relativas somente a entendimentos entre homens e mulheres.
- c) os três tratam de questões relativas somente a desentendimentos entre homens e mulheres
- d) somente os textos I e II tratam de questões relativas a entendimentos entre homens e mulheres.

REDAÇÃO (VALOR: 5,0)

Considerando que os padrões culturais de qualquer sociedade são construções sociais marcadas por sua época, redija um texto dissertativo-argumentativo sobre **as relações amorosas no mundo atual**.

Seu texto deverá:

- conter obrigatoriamente argumentos que sustentem suas opiniões;
- ter entre 20 e 25 linhas;
- apresentar letra legível e não conter rasuras;
- ter, no mínimo, três parágrafos;
- estar de acordo com a norma padrão para a modalidade escrita;
- ser em prosa;
- ter um título.



R A S C U N H O

- Utilize este espaço para **RASCUNHO** (não será considerado para efeitos de correção).

5

10

15

20

25



REDAÇÃO

- Esta folha, com seu **texto definitivo**, será corrigida pela Banca Examinadora.
- Passe o texto a limpo com atenção.

5

10

15

20

25



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
COLÉGIO PEDRO II
DIREÇÃO-GERAL
DIRETORIA DE ENSINO**

**EXAME DE SELEÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DE CANDIDATOS À
MATRÍCULA NA 1ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO REGULAR - 2010**

INSTRUÇÕES PARA A PROVA DE PORTUGUÊS

1. O fiscal distribuirá o Caderno de Provas com três textos, sete questões e um tema para redação.
2. Verifique se as questões estão numeradas corretamente e se existem erros de impressão. Se notar alguma falha, comunique imediatamente ao fiscal.
3. Faça a sua prova, obrigatoriamente, com caneta esferográfica azul ou preta.
4. Os três últimos candidatos que ficarem na sala só poderão sair juntos, quando o fiscal encerrar os trabalhos.
5. As respostas que ultrapassarem as linhas indicadas não serão consideradas.



- **Desligue o celular durante a prova.**
- **Não utilize corretor.**
- **Não consulte livros ou cadernos.**
- **Não peça esclarecimentos de qualquer espécie, porque entender as questões faz parte da interpretação.**
- **Não entregue a prova antes dos 30 (trinta) minutos iniciais.**

Você tem 2 (duas) horas para fazer a prova.

Aguarde autorização para iniciá-la.

Leia todas as perguntas com atenção e responda com calma.

BOA PROVA!