



MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO **ESCOLAR**



6^o

ANO

SEMANA 04/05

1º SEMESTRE | 2020



MARCELO CRIVELLA
PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

SUELI PONTES GASPAR
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

REJANE PEREIRA FARIA DA COSTA
SUBSECRETARIA DE ENSINO

MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR 1.1

MARIA DE FÁTIMA CUNHA
SIMONE CARDOZO VITAL DA SILVA
COORDENADORIA DE MATERIAL PEDAGÓGICO

CAYO TEIXEIRA PEDROTE
MARIANA DE OLIVEIRA AMORIM
PILAR CORDEIRO GUIMARÃES PASCHOAL
SIMONE CORRÊA DOS SANTOS MEDEIROS
VÂNIA FONSECA MAIA
ELABORAÇÃO

VAGNER LÚCIO DE LIMA
REVISÃO GRAMATICAL

MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR 1.2

MARIA INÁCIA ALVARENGA COUTINHO DA SILVA
UELTON DE MENDONÇA SOUZA
COORDENADORIA DE ENSINO FUNDAMENTAL

LÍDIA DO AMARAL DAS CHAGAS DE MORAES
NOEMI DE ALMEIDA DE GOES TEIXEIRA
ELABORAÇÃO

PEDRO VITOR GUIMARÃES RODRIGUES VIEIRA
DESIGNER E DIAGRAMADOR

EDIGRÁFICA
EDITORAÇÃO E IMPRESSÃO

MIGUEL PAIXÃO
SUPERVISÃO GRÁFICA

CONTATOS E/SUBE/CMP
Telefones: 2976-2294 / 2976-2315
materialcarioca@rioeduca.net

Procure no seu celular um aplicativo leitor de *QR Code* e mire no código. Ele irá direcioná-lo para o material que estiver estudando. Caso o seu celular não tenha nenhum aplicativo com essa função, baixe-o, gratuitamente, na sua loja de aplicativos.



QR CODE

Formulário Material de Complementação Escolar (Aluno/Responsável)



Mire a câmera do seu celular nesta imagem ao lado ou use o link para acessar o formulário **Material de Complementação Escolar** e participe: <https://forms.gle/tP7PUchEna71h1zu6>.

Sr.(Sra.) Responsável,

De repente, a vida nos pegou de surpresa!

Temos de experimentar e aprender a conviver com sentimentos muito intensos e diferentes, durante o distanciamento de pessoas tão queridas, por medida de segurança.

Neste momento de pandemia, nossas crianças e adolescentes têm revelado muita criatividade e potencial para lidar com uma situação tão diferente, inspirando e mobilizando em nós a alegria com que preparamos esse Material de Complementação Escolar.

O vídeo que nossos alunos da rede municipal gravaram para, no Dia do Trabalho, homenagear todos os trabalhadores demonstra sua força criativa, emocional e intelectual, e nos mobiliza ainda mais a construir uma alternativa educativa consistente e segura.

É nosso dever, como educadores, alimentar essa energia que vem dos nossos estudantes, estimulando a contação de histórias, músicas, danças, brinquedos e brincadeiras, enfim, reinventando o momento e o mundo de cada um, por um Rio mais humano e solidário para todos.

Assista ao vídeo dos nossos alunos e vem com a gente!

<https://globoplay.globo.com/v/8523844/programa/>

Texto adaptado em 01/05/2020 pelo prof^o Vagner Lima. Autoria prof.^a Kátia Rios – Equipe NIAP.



Criado pela Secretaria Municipal de Educação do Rio de Janeiro em 2017, o **Programa Orquestra nas Escolas** começou suas atividades por meio de uma orquestra de garrafas na Escola Municipal 06.22.009 Coelho Neto, em Ricardo de Albuquerque. Atualmente, atua no contraturno escolar de 52 escolas, distribuídas em todas as CREs, oferecendo a prática de oficinas musicais. No total, são mais de 12 mil estudantes impactados diretamente, além de suas famílias e das comunidades onde vivem.

Alunos da rede municipal de educação do Rio, do programa 'Orquestra nas Escolas', se juntaram pela internet para gravar uma homenagem aos trabalhadores.



Olá, sexto ano! Estamos de volta com mais um material. Desta vez, vamos conhecer um conto dos irmãos Grimm.



Texto 1

Os gnomos e o sapateiro

Houve, uma vez, em que um sapateiro tinha ficado tão pobre que só lhe restava couro para um único par de sapatos. À noite, cortou o couro para fazer os sapatos no dia seguinte; e, como tinha a consciência tranquila, deitou-se na cama, encomendou-se ao bom Deus e dormiu sossegadamente.

Pela manhã, após recitar as orações, dirigiu-se à mesa para trabalhar; mas se deparou com os sapatos já prontos, ele se admirou e não sabia o que pensar a respeito. Pegou nas mãos os sapatos para observá-los mais de perto e viu que estavam tão perfeitos e não tinham um único ponto errado; eram, realmente, uma obra prima.

Logo depois, chegou um comprador; os sapatos lhe agradaram tanto, que pagou muito acima do preço estipulado. Com esse dinheiro, o sapateiro pôde comprar couro para dois pares de sapatos. À noite, cortou o couro para fazê-los, com a melhor disposição no dia seguinte; mas não foi preciso.

Quando se levantou pela manhã, os sapatos já estavam prontos, e não faltaram compradores que lhe dessem tanto dinheiro, que lhe permitiu comprar couro para quatro pares de sapatos. De manhã cedo, ao levantar-se, encontrou prontos também esses; e assim prosseguiram as coisas: o que ele cortava à noite, encontrava feito de manhã; dessa maneira, melhorou muito de situação e acabou ficando abastado.

Então, aconteceu que uma noite, pouco antes do Natal, o sapateiro preparou e deixou cortados os sapatos. Antes, porém, de ir para a cama, disse à mulher:

- Que tal se ficássemos acordados esta noite, para ver quem é que nos auxilia tão generosamente?

A mulher concordou alegremente. Acendeu uma luz. Depois se esconderam atrás das roupas dependuradas nos móveis da sala e ficaram aguardando lentamente.

Conversando sobre o texto...

1- O casal era muito pobre. Que fato muda isso na história?

2- O que o sapateiro fazia com os sapatos prontos?

3- O que o casal fez para descobrir o surgimento dos sapatos todas as manhãs?

4- Em que momento do ano aconteceu isso?

5-No trecho: “- Que tal se ficássemos acordados esta noite, para ver quem é que nos auxilia tão generosamente?”, retirado do 6.º parágrafo, que sinal de pontuação indica o início da fala da personagem?



Em seu Material Didático Carioca - MDC - do 1º Bimestre há outra história desses irmãos. Sugerimos que você consulte o seu MDC.

Continua →



Agora, leia a continuação da história até o final.

Ao dar meia-noite, chegaram dois graciosos gnomos completamente sem roupas. Sentaram-se à mesa de trabalho, pegaram o couro preparado e, com seus dedinhos ágeis, puseram-se a furar, a **coser** e a bater, com tanta rapidez, que o sapateiro não conseguia despregar os olhos de tanta admiração.

Não pararam enquanto não ficou tudo pronto. Depois, deixaram os sapatos separados acabadinhos sobre a mesa e, rápidos, saíram saltitando pela porta a fora. Na manhã seguinte, a mulher disse:

- Os gnomos nos enriqueceram; devemos demonstrar a eles nossa gratidão. Eles andam por aí sem nada no corpo e devem ficar gelados de frio. Queres saber uma coisa? Vou coser para eles uma camisinha, um gibão, um colete e um par de calçãozinhos; farei, também, um par de meias para cada um. Você acrescenta os sapatinhos.

- Alegro -me muito com a tua ideia - disse o marido.

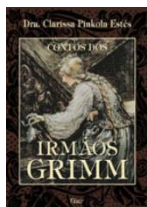
E à noite, quando tudo ficou pronto, colocaram os presentes no lugar do trabalho cortado e depois esconderam-se para ver que cara fariam os gnomos. À meia noite, chegaram eles, pulando, dirigiam -se à mesa para trabalhar, mas, ao invés de couro, encontraram todas aquelas graciosas roupinhas. Primeiro admiraram-se muito, depois manifestaram grande alegria. Com rapidez incrível, vestiram-se, alisaram as roupas no corpo e puseram-se a cantar:

“Nós somos rapazes elegantes e **faceiros**,
 Para que sermos ainda sapateiros”

Divertiam-se dando **cabriolas**, dançando e pulando sobre os bancos e cadeiras. Por fim, saíram, dançando, pela porta a fora.

Desde então não mais voltaram, mas o sapateiro passou muito bem enquanto viveu e teve muita sorte em tudo o que fez.

ESTES, Clarissa Pinkola. *Contos dos Irmãos Grimm*, Ed. Rocco: Rio de Janeiro, 2005.



O conto que você leu se encontra neste livro.

Contos dos Irmãos Grimm, de Clarissa Pinkola.

Glossário:

coser: costurar

faceiros: que gosta de se enfeitar ou de ostentar elegância; garrido, vaidoso.

cabriolas: que gosta de se enfeitar ou de ostentar elegância; garrido, vaidoso.

Disponível em: <http://michaelis.uol.com.br/>

6- Qual foi a solução encontrada pela esposa para retribuir a gentileza dos gnomos?

7- Como os gnomos se sentiram com o presente dado pelo casal?

8- Dê sua opinião: por que você acha que os gnomos resolveram ajudar o sapateiro?

9- No trecho “**Eles** andam por aí sem nada no corpo e devem ficar gelados de frio”, a quem se refere a palavra destacada?

10 - Leia o trecho “Não pararam enquanto não ficou tudo pronto. Depois deixaram os sapatos separados **acabadinhos** sobre a mesa (...)”, do 8.º parágrafo. A palavra em destaque indica qual efeito de sentido no texto?

11- Em “E **à noite**, quando tudo ficou pronto, colocaram os presentes no lugar do trabalho cortado e depois esconderam-se para ver que cara fariam os gnomos”, a expressão de destaque sugere que ideia?

O que você achou da **gratidão** e **solidariedade** do sapateiro e sua esposa? Converse com seus familiares. Pergunte a eles que outras histórias parecidas conhecem.



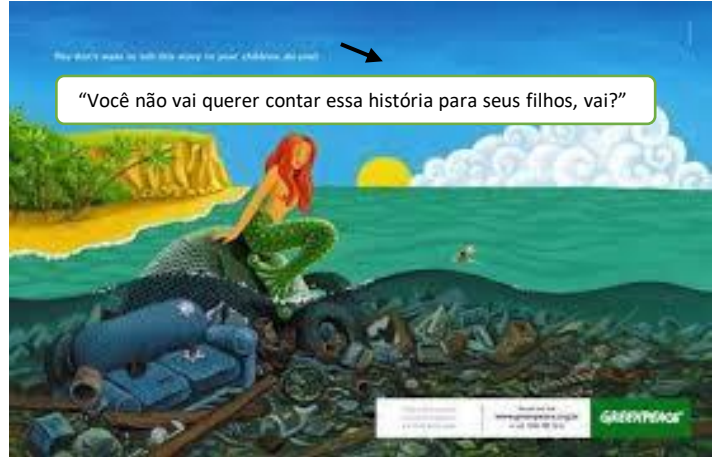


Os textos publicitários dialogam bastante com outros textos. Você já sabe disso, mas vamos relembrar. A **intertextualidade** ocorre quando dois textos “conversam” entre si, ou seja, um texto faz referência a outro texto. Notem o que acontece nas imagens abaixo.

Disponível em: <https://saude.gov.br/>



Texto 2



Fonte: www.greenpeace.org.br

Texto 3

1º SEMESTRE – 6º ANO

Conversando sobre os textos...

- 1- Que personagens podem ser identificados no anúncio do texto 2?
- 3- Por que você acha que foram escolhidas essas personagens e não outros?
- 3- Na placa que estão segurando há um pedido. Que pedido é esse?
- 4- A quem se destina essa pergunta contida no texto 2?
- 5- À que história conhecida o texto 3 se refere?
- 6- No texto 3, além da sereia, existem outros elementos na imagem. Que elementos são esses?
- 7- Conclua a respeito do texto 3: que história os pais não vão querer contar para os filhos?

PARADA



Literária

Reúna seus familiares em um ambiente da sua casa e escolha um dos textos que você já conhece dos irmãos Grimm e que está no seu **Material Didático Carioca**. Depois, proponha uma leitura coletiva, compartilhada. Cada um vai ler um pedaço da história.

Oi, responsáveis!
Que tal uma
ajudinha aqui?

Após a leitura, que tal ouvir uma música? Mire a câmera aqui e ouça. Ou acesse: <https://www.lettras.mus.br/sandy-e-junior-musicas/144510/>



SCAN ME

ESPAÇO PESQUISA

Quem foram os irmãos Grimm e de onde surgiram seus famosos contos?



Os irmãos Grimm, como são conhecidos os alemães Jacob Grimm e Wilhelm Grimm, nasceram na cidade de Hanau, em 1785 e 1786, respectivamente. Os irmãos eram filhos de um jurista e começaram seus estudos na área do Direito, mas com o passar do tempo acabaram se interessando por literatura, tema ao qual se dedicaram ao longo de toda a vida.

Jacob Grimm e Wilhelm Grimm queriam garantir que a Alemanha, a qual ainda não era uma nação unificada na época, tivesse sua língua e sua cultura protegidas e começaram, então, a trabalhar para preservar histórias populares passadas oralmente de geração em geração. Eles ouviam as histórias contadas por amigos, familiares e estranhos e registravam todas elas em texto.

Esse trabalho resultou no livro *Kinder-und Hausmärchen* (*Contos de Fadas para o Lar e as Crianças*), publicado em dois volumes (1812 e 1815) e contava com 200 contos, entre os quais estavam incluídos “João e Maria”, “Branca de Neve”, “Chapeuzinho Vermelho”, “Bela adormecida” e “Rapunzel”. A publicação foi uma grande contribuição para a literatura alemã e se tornou popular mundialmente (...).

Leia mais em:

<https://www.hipercultura.com/historia-dos-irmaos-grimm-e-seus-contos-famosos>



Quer saber mais sobre seres mágicos da literatura europeia? Mire a câmera aqui e conheça um pouco mais. Ou acesse: <https://super.abril.com.br/mundo-estranho/o-que-sao-duendes/>

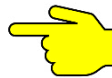


SCAN ME

Você sabia?

Existem outros autores que só se dedicaram a escrever para adolescentes e crianças? Nós já iniciamos a pesquisa com o texto ao lado. Agora, você precisará continuar a investigação. Pesquise: que **autor brasileiro** foi o primeiro a escrever somente para crianças? Qual foi sua primeira obra?

Quais são os **outros** contos de Grimm mais conhecidos? Quer uma dica? Pesquise no link do texto.



Dica para pesquisa: consulte seu Material Didático Carioca. Peça ajuda à sua família.

DESAFIO

Você sabia que o **primeiro autor que pesquisou** se inspirou nos irmãos Grimm para escrever parte de suas histórias? Inspire-se também!

Que tal escrever uma carta para um dos seus personagens favoritos dos Contos de Grimm?! Não vale ser outro. Então, escolha um personagem e escreva um texto bem criativo. Lembre-se de que no texto da carta você precisará seguir as seguintes instruções:

- 1- Não se esqueça da saudação e data;
- 2- Diga como você está e o que está fazendo;
- 3- Pergunte como vai o personagem escolhido;
- 4- Diga por que está escrevendo a carta;
- 5 –Lembre-se de se despedir;
- 4- Seja criativo!

MEDIDAS DE COMPRIMENTO

As **medidas de comprimento** são os mecanismos de medição mais utilizados no dia a dia. O metro é a principal unidade de medida de comprimento.



Para medidas grandes, usamos quilômetro (**km**).

Para medidas pequenas, usamos o centímetro (**cm**).

Para medidas muito pequenas, usamos o milímetro (**mm**).

km	hm	dam	m	dm	cm	mm
1 000 m	100 m	10 m	1 m	0,1 m	0,01 m	0,001 m

1) Escreva a unidade de medida usada para medir esses comprimentos:

- a) altura de um prédio de 10 andares - _____ c) comprimento de uma estrada - _____
b) comprimento de um gato - _____ d) comprimento de um automóvel - _____

2) Escreva em centímetros:

- a) 7,3 m - _____
b) 8 m - _____
c) 0,32 m - _____
d) 51,93 m - _____
e) 73 m - _____

km	hm	dam	m	dm	cm	mm

3) Uma tv que tem 42 polegadas é uma tv cuja diagonal da tela que é retangular, mede 42 polegadas, conforme mostra a figura ao lado.



A polegada é uma unidade de comprimento que tem 2,54 cm, mais ou menos a medida da segunda falange do dedo polegar.

- a) Qual é o comprimento em centímetros da diagonal da tv ao lado?
b) Qual é o comprimento em centímetros da diagonal de uma tv de 32 polegadas?

4) Rafael caminha todos os dias pela manhã. Durante três dias ele caminhou as seguintes distâncias: 3,2 km, 1 243 m e 12,5 hm. Quantos km Rafael percorreu ao todo nesses dias?

5) Quantos quilômetros anda uma pessoa que, diariamente, dá quatro voltas no seu condomínio cujo contorno mede 1 600 metros?

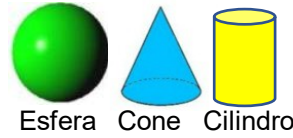
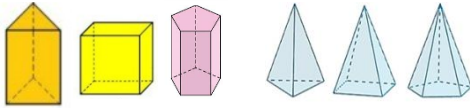
SÓLIDOS GEOMÉTRICOS

Poliedros

Não Poliedros

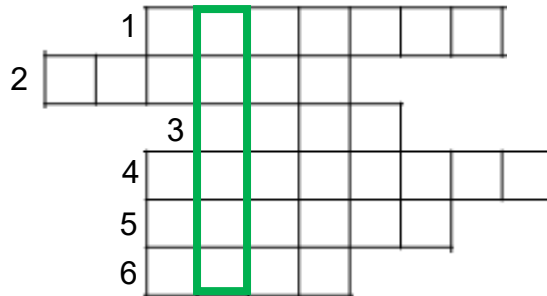
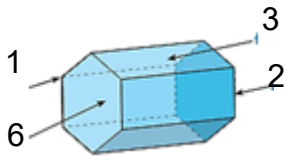
Prismas

Pirâmides



Esfera Cone Cilindro

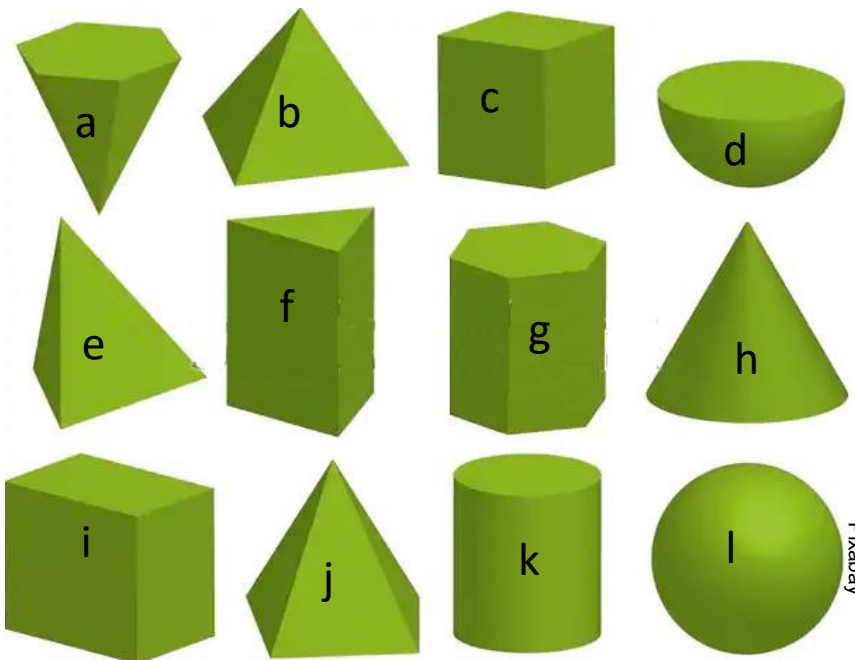
1) Complete com os nomes dos elementos do sólido geométrico:



- 4 – Forma da base.
- 5 – Tipo de poliedro.

2) O sólido geométrico que aparece no retângulo verde é _____ .
(Fique Ligado: retire o acento do primeiro “e”).

3) Observe os sólidos:



Usando as respectivas letras, identifique:

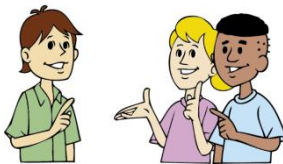
- a) os poliedros _____
- b) os cones _____
- c) as esferas _____
- d) os prismas _____
- e) as pirâmides _____
- f) os cilindros _____

PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA

AQUI TEM
Matemática

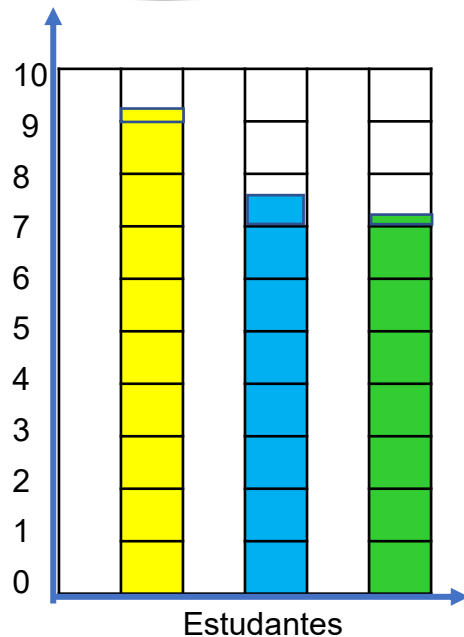
1) Em um teste de Matemática, a resolução correta, corresponde a:

- ✓ 1,2 pontos cada problema;
- ✓ 0,8 ponto para cada expressão;
- ✓ 0,5 pontos para cada operação.



No teste foram apresentados 4 problemas, 4 expressões e 4 operações.

- a) Joana acertou 3 problemas, 2 expressões e 4 operações. Quantos pontos Joana fez? _____
- b) Cláudio acertou 2 problemas, as 4 expressões e 4 operações. Quantos pontos Cláudio conseguiu no teste? _____
- c) Cleiton acertou os 4 problemas, 3 expressões e 4 operações. Quantos pontos Cleiton conseguiu no teste? _____



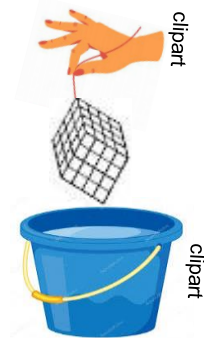
Observe o gráfico acima e, nele, descubra a barrinha colorida que representa os pontos obtidos, respectivamente, pelos três estudantes.

1º SEMESTRE – 6º ANO

BRINCANDO
com a Matemática

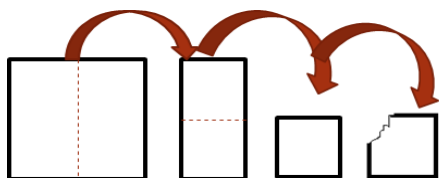
2) Se mergulhar esse cubo, formado por vários cubinhos, nessa tinta azul, quantos cubinhos teriam:

- a) 1 face pintada? _____
- b) 2 faces pintadas? _____
- c) 3 faces pintadas? _____
- d) 0 faces pintadas? _____



DESAFIO

3) Uma folha de papel quadrada, como mostra a figura é dobrada duas vezes, de modo que o resultado é, ainda, um quadrado. Neste último quadrado, um dos cantos é cortado e, após o corte, o papel é desdobrado. Qual dos seguintes pedaços de papel não pode ser obtido com esse processo?



- a)
- b)
- c)
- d)

Recapitulando...

As camadas da Terra

Os estudos sobre o interior da Terra indicam que ela é formada por três camadas diferentes:

- ❖ **Crosta:** é a camada mais superficial do planeta. Formada por rochas, apresenta a menor espessura, dentre as três camadas, podendo chegar a 50 quilômetros, aproximadamente. É nela onde encontramos temperaturas amenas que permitem a vida.
- ❖ **Manto:** é a camada intermediária da Terra. Formada por um material quente e pastoso chamado magma. Possui altas temperaturas, podendo chegar a 3 400 °C. Sua extensão é de, aproximadamente, 2 900 quilômetros.
- ❖ **Núcleo:** é a camada mais profunda e espessa da Terra (em torno de 3 400 quilômetros). Formada por ferro líquido e sólido, suas temperaturas são superiores a 3 500 °C.

1- Identifique cada camada da Terra no esquema ao lado e complete a legenda:

Atividades



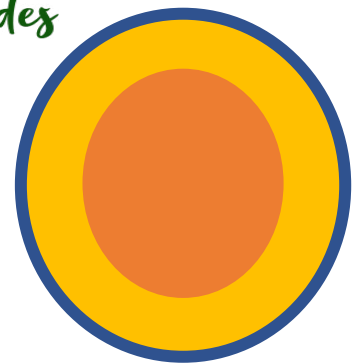
Camada



Camada



Camada



2- Marque com um "X", na tabela abaixo, as características de cada camada da Terra:

	Crosta	Manto	Núcleo
Formada por magma.			
Camada mais espessa.			
Formada por ferro líquido e sólido.			
Temperaturas que permitem a vida.			
Sua extensão pode chegar a 50 km, aproximadamente.			
Sua extensão pode chegar a 2 900 km, aproximadamente.			
Temperaturas superiores a 3 500 °C.			
Recebe o nome de litosfera (esfera de pedra).			
Temperaturas podem chegar a 3 400 °C.			



Aplicações das rochas na sociedade

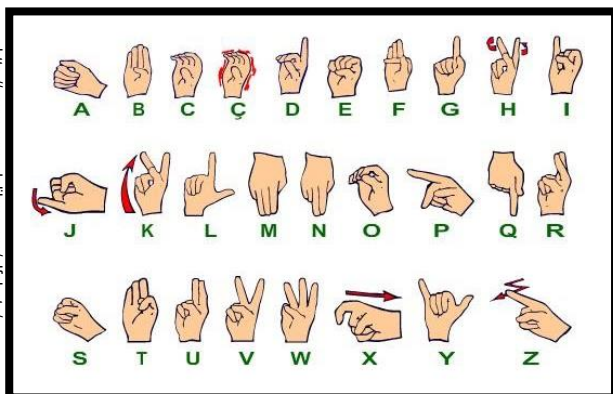


As rochas podem ser classificadas como magmáticas, sedimentares ou metamórficas e têm diversas utilizações pela sociedade, como nos exemplos a seguir:

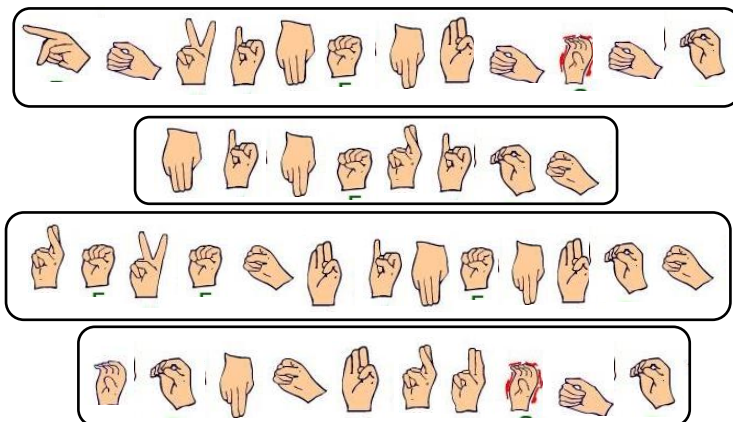
- Das rochas são extraídos diversos minérios como o ferro, o chumbo, o manganês e também as pedras preciosas.
- Rochas metamórficas como a ardósia e o mármore são utilizadas em revestimentos e na construção civil.
- Da bauxita, exemplo de rocha sedimentar, é retirado o alumínio, que tem inúmeras aplicações na sociedade, como na produção industrial.
- O granito, exemplo de rocha magmática, é utilizado como revestimento de superfícies.
- O basalto, exemplo de rocha magmática, é utilizado na produção do asfalto.

Consulte o alfabeto em libras e descubra os nomes para completar as lacunas:

DESAFIO



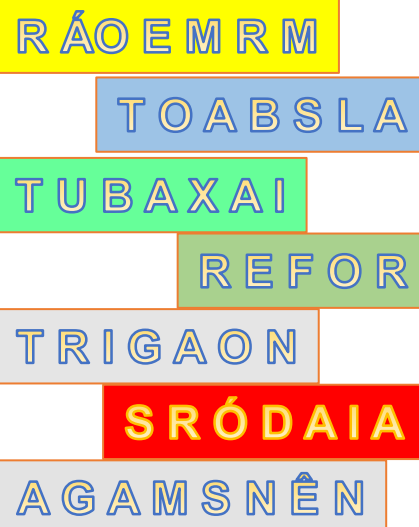
Libras – Língua Brasileira de Sinais.



1) As rochas têm diversas aplicações na sociedade, como _____ civil, _____ de ruas e estradas, _____, extração de _____, entre outros.

Desembaralhe as letras e descubra os nomes para completar as lacunas:

- Da _____ é retirado o alumínio.
- O asfalto é produzido com o _____.
- Minérios como o _____ e o _____ são retirados das rochas.
- A rocha magmática _____ é utilizada em revestimentos.
- As rochas _____ e _____ são metamórficas, utilizadas em revestimentos como pisos e azulejos e na construção civil.



Movimentos da Terra e orientação

Já sabemos que o homem, desde os primórdios, usa a observação do movimento dos astros para sua orientação.

Observando o movimento “aparente” do Sol (sabemos que é a Terra que realiza o movimento de translação e de rotação) e as sombras projetadas nos objetos, dependendo do período do ano e do momento do dia, podemos nos orientar.

Observe a vara (gnômon) na imagem (1) abaixo:

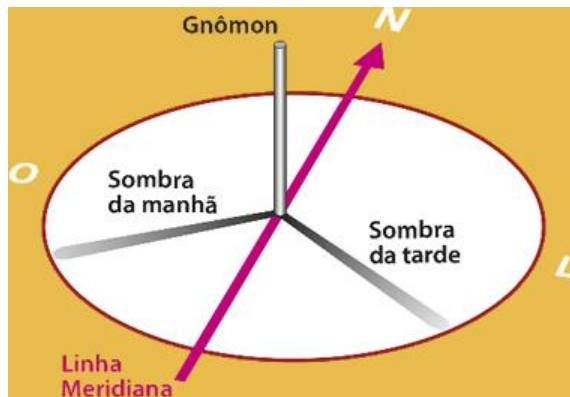


Imagem 1

VOCE lembra?

O Sol tem o seu nascente à leste e o seu poente à oeste.

Então, quando o Sol nasce, à leste, a sombra que se forma é à oeste.

Observe na imagem 2.

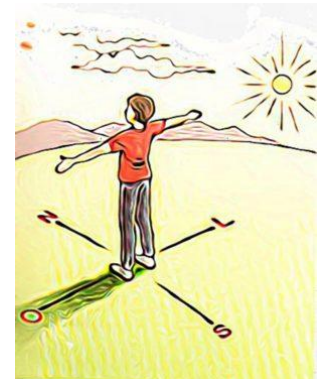


Imagem 2

Atividades

1) Observe as posições do Sol (Imagem 3), as sombras projetadas e complete as lacunas:

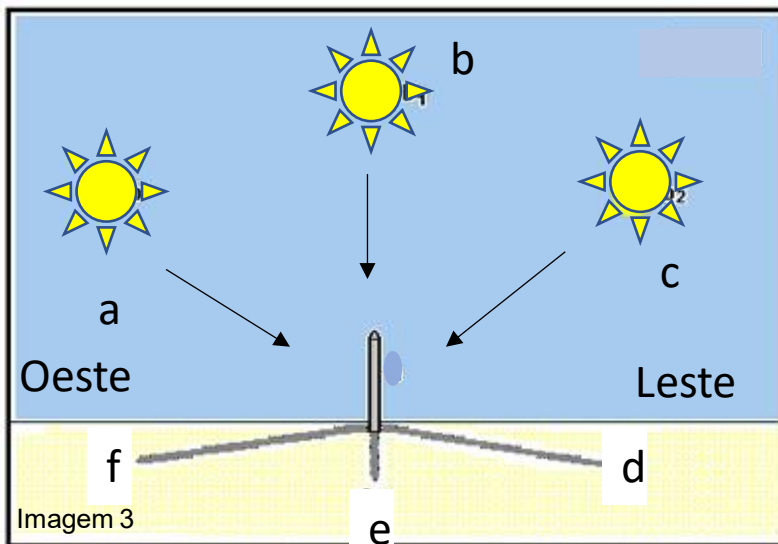


Imagem 3

a) Observe a posição do Sol nascente à leste. A sombra é projetada do lado oposto, à _____.

Ao meio-dia, o Sol está em cima da vara (gnômon) e projeta uma sombra curta (na imagem 3).

b) Observe a posição do Sol se pondo, à oeste. A sombra projetada é do lado oposto, à _____.

INTERPRETANDO IMAGENS...

2) Observe a imagem 3 e complete colocando as letras correspondentes:

- Quando o Sol nasce a leste, está em _____ e a sombra projetada está em _____.
- Quando é meio-dia, o Sol está em _____ e a sombra projetada em _____.
- Quando o Sol se põe, está em _____ e a sombra projetada em _____.
- Antes do meio-dia, a sombra estará projetada entre _____ e _____.
- Depois do meio-dia, a sombra estará projetada entre _____ e _____.



Olá, amigo(a).

Estamos com muita saudade de vocês. Com as pessoas em casa, logo tudo ficará bem e vamos voltar à alegria da sala de aula. Enquanto isso, vamos matando nossa saudade por aqui, aprendendo cada vez mais!



FIQUE LIGADO!!!

O mapa ao lado mostra a localização em um ponto no Centro-Oeste brasileiro. O utilização de mapas é uma das principais técnicas usadas para nos localizarmos no espaço geográfico. Mas o que isso quer dizer? Significa que sabemos, assim, onde estamos ao certo.

Localizar é bem diferente de orientar. A orientação é o ato de buscar um caminho para chegar em algum lugar. Agora, como podemos fazer para nos orientar? O que podemos usar para isso?

Vamos dar uma aquecida nessa mente geográfica. Responda às questões abaixo no seu caderno de Geografia.

Atividades

- 1 Pense no seu cotidiano e cite a principal forma que você faz para encontrar um caminho, ou seja, para se orientar.
- 2 E para se localizar? Você faz do mesmo jeito de quando quer encontrar algum caminho? Cite a principal forma que usa para se localizar no espaço geográfico.

DESAFIO

Agora é para usar a criatividade. Imagine que uma pessoa nova chegou no seu bairro e não conhece nada. Ela pede uma ajuda para achar o local da escola onde você estuda, já que precisa de informações sobre como se matricular. Como você daria essa informação a partir da sua residência? Faça essa descrição no caderno. No final, entregue para algum adulto da sua casa, peça para que leia e, apenas usando a sua descrição, veja se ele consegue chegar no local que você indicou. Caso não consiga, faça novamente, porque deve ter ficado faltando alguma informação.

Como você percebeu, não é fácil se orientar e indicar como chegar a algum lugar. Dependendo da distância e de outros fatores, você terá que colocar muitos elementos na sua descrição, como: vire a segunda direita, terceira esquerda e por aí vai. Mas, sem você perceber, acaba fazendo isso todos os dias, quando vai a diferentes lugares do seu bairro ou da sua cidade. Temos uma espécie de GPS na cabeça.



LENDO MAPAS

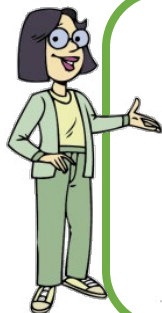


Mapa mental criado por uma criança para representar o lugar onde mora. Fazemos uma espécie de desenho na nossa mente quando estamos procurando um caminho.

DESAFIO

Os mapas que traçamos na mente, pensando no caminho que devemos tomar para chegar em algum lugar, é chamado de mapa mental. Fazemos todos os dias isso, porém não percebemos. Agora que você já sabe, vai ficar pensando toda hora, provavelmente. Então, vamos colocar no papel essa representação!

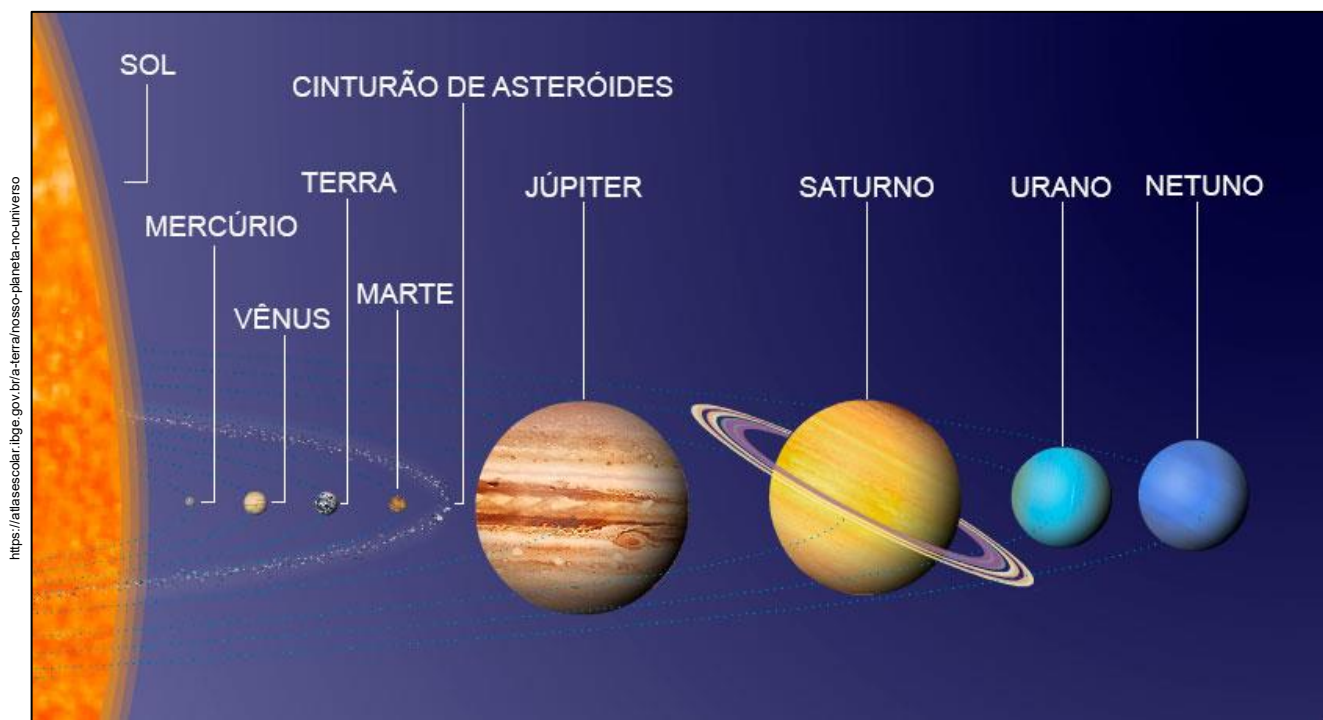
Desenhe um mapa, inserindo os lugares por onde passa até chegar na sua escola. Pense no caminho que você faz todos os dias. Observe o exemplo acima e tente representar esse espaço no seu caderno de Geografia.



Vivemos no planeta Terra, um espaço imenso, que conhecemos muito pouco. Estudar a Geografia é a oportunidade de descobrirmos vários lugares para além daqueles que frequentamos.

Muitos fenômenos que acontecem aqui e nesses outros lugares têm relação com as características do nosso planeta, dos movimentos que ele faz no espaço sideral. Você já deve ter visto em Ciências, mas é importante saber quais as consequências desses movimentos para a superfície do planeta, ou seja, para o espaço geográfico.

O SISTEMA SOLAR



<https://atlascolar.ibge.gov.br/a-terra/nosso-planeta-no-universo>

1º SEMESTRE – 6º ANO

Você sabia?

Nós estamos em algum ponto desse gigantesco universo, que continua se expandindo. Ao olharmos em direção ao exterior do nosso planeta, podemos ver que o Universo é formado por estruturas, algumas muito maiores do que o nosso planeta.

A Terra é um dos oito planetas que gravitam em torno do Sol, o qual representa uma das duzentas bilhões de estrelas na Via Láctea, a galáxia que abriga o Sistema Solar.

O Sistema Solar

É composto pelo Sol e todos os corpos celestes que orbitam ao seu redor, que incluem oito planetas e seus respectivos satélites naturais (como é o caso de nossa Lua), os planetas-anão (Plutão, Ceres, Makemake, Haumea e Eris) e seus satélites, bem como os asteroides, cometas e outras incontáveis partículas.

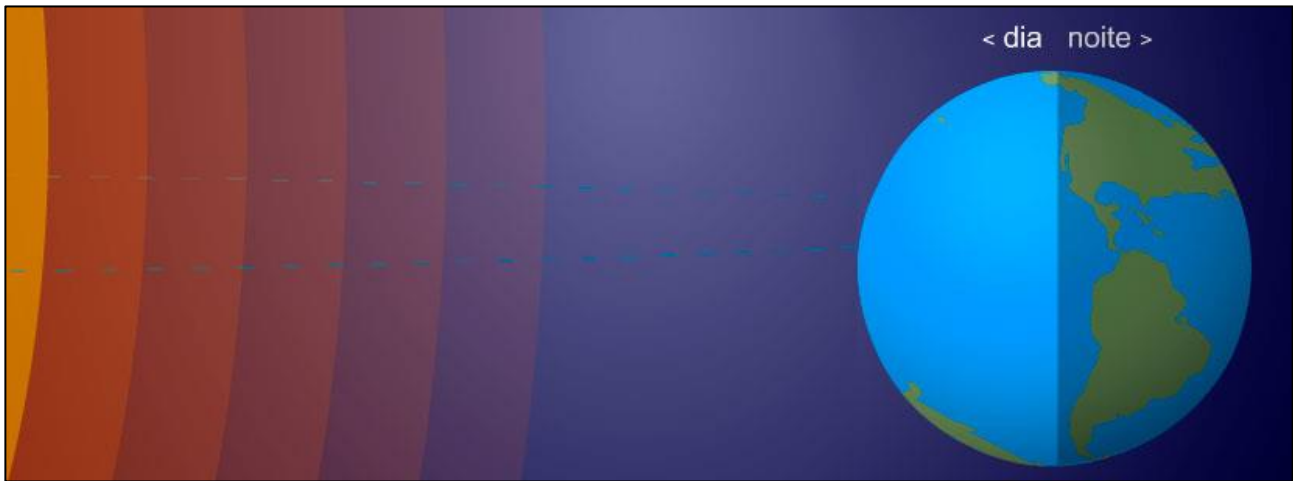
Adaptado de: <https://atlascolar.ibge.gov.br/a-terra/nosso-planeta-no-universo>.
Consultado em 30/04/2020 às 11:16.

Atividades

Com base na estrutura do universo e na localização do nosso planeta, neste imenso e infinito espaço, responda às questões abaixo no seu caderno de Geografia:

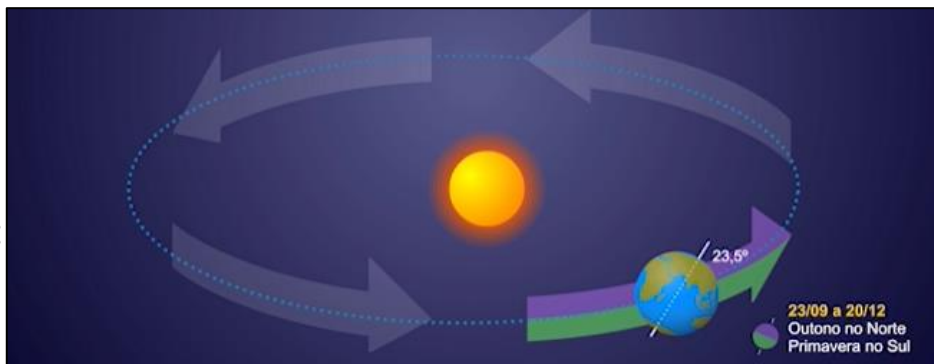
- 1 O sistema planetário no qual a Terra está fica em qual galáxia?
- 2 Existem quantos planetas no Sistema Solar? A Terra é um corpo celeste que aparece após qual planeta?

MOVIMENTO DE ROTAÇÃO



O movimento de rotação que a Terra produz dura 24 horas (1 dia) e vai expondo lentamente a superfície da Terra ao Sol. Quando não está sendo exposta ao Sol, a área está escura, ou seja, à noite.

Assim, a principal característica do movimento de rotação, no qual a Terra gira em torno do seu próprio eixo, é a alternância dos dias e das noites. Nesse momento, que você está estudando, está de dia ou de noite?



Ao mesmo tempo em que realiza o movimento de rotação, a Terra também orbita em torno do Sol. Esse movimento é chamado de translação. Ele dura 365 dias e 6 horas, diferenciando os anos e produzindo as estações do ano.

Atividades

Com base nos efeitos produzidos pelos movimentos da Terra, responda às questões abaixo no seu caderno de Geografia:

- 1 O **movimento de rotação** produz um efeito que sentimos todos os dias. Explique o que acontece na superfície do planeta por conta desse movimento.
- 2 O **movimento de translação** produz alguns efeitos no nosso planeta, que sentimos ao longo de vários dias. Explique como esses efeitos ocorrem.

Seja bem vindo, aluno(a), a mais uma semana de estudos de História! Vamos conversar um pouco sobre os povos originários do nosso país: indígenas e africanos.



INTERPRETANDO IMAGENS...

POVOS ORIGINÁRIOS DO BRASIL ATRAVÉS DOS TEMPOS

1º SEMESTRE – 6º ANO

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:AtlasMiller_BNF_Brasiliis_arcoyflecha.jpg



Uma das mais antigas representações europeias dos indígenas brasileiros, incluída no *Atlas Miller* de 1519

<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Edukaton.jpg>



Índias *canela* em escola de aldeia maranhense. Início do século XXI.

<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Meyer6.png>



Escola indígena *baníua* no Rio Içana, na Amazônia. Início do século XXI.

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Amazonica_Indios.jpg



Índios em um laboratório observando plasmódios da malária ao microscópio. Início do século XXI.

LEITURA INDIVIDUAL

As “escolas indígenas” na atualidade visam manter os costumes dos povos originários procurando ensinar a língua específica de cada povo. O currículo é diferenciado porque inclui o ensino da língua materna, além de incluir disciplinas que respondam às necessidades e interesses da própria comunidade.

“Cada um desses povos é único, tem uma identidade própria, fundada na própria língua, no território habitado e explorado, nas crenças, costumes, história, organização social.”

Adaptado de Diretrizes para a Política Nacional de Educação Escolar Indígena. MEC/SEF, 1994. Cap. 3. Princípios Gerais.

Conversando sobre o texto...

No passado, a transmissão dos conhecimentos dos povos originários do Brasil ocorriam dos mais velhos para os mais novos, através da transmissão oral. Isso ocorria da seguinte forma: os mais velhos conversavam com os mais novos, ensinando os costumes do povo. Além disso, as crianças aprendiam observando a rotina dos outros membros do povo.



Atividades

01

Nos dias atuais, essa forma de transmissão de conhecimento oral continua sendo muito importante, mas, além dela, existe outra forma de transmissão de conhecimentos entre os povos indígenas? Qual? Explique no seu caderno.

INTERPRETANDO IMAGENS...

POVOS AFRICANOS



https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Moreau_%26_Buvelot_-_Rua_do_Ouvidor.jpg

Buvelot & Moreaux: Rua do Ouvidor, do álbum Rio de Janeiro Pitoresco, c. 1845.

Lendo...

Não havia lugar que se comparasse com a nossa cidade no início do século XIX em relação ao aumento da população africana e afrodescendente. Na década de 1820, havia na Corte 86 323 habitantes, dos quais 40 376, ou 46,7%, eram escravos, em sua maioria africanos.

Eles desempenharam papel fundamental no cotidiano urbano. Os chamados “escravos de ganho” faziam os serviços nas casas dos senhores e iam para as ruas em busca de trabalho. O senhor podia também alugar o serviço de seu escravo a terceiros por um período de tempo – caso dos negros de aluguel. Os homens e mulheres negras da nossa cidade, no início do século XIX, ocupavam-se também do transporte de pessoas e mercadorias nas ruas e portos. Eram eles que carregavam água das fontes públicas para as cozinhas e banheiros dos sobrados. Constituíam a mão de obra mais numerosa empregada na construção de casas, pontes e estradas. Muitos cativos trabalhavam na fabricação de tecidos, sabão, chapéus e outros artigos de consumo. Eram também os responsáveis pela distribuição de alimentos, como vendedores ambulantes e quitadeiras.

Adaptado de <http://www.multirio.rj.gov.br/index.php/leia/reportagens-artigos/reportagens/785-africanos-fazem-parte-da-alma-carioca>

ANÚNCIOS DO JORNAL DO COMÉRCIO. ANO APROXIMADO: 1879.

NA RUA DA QUITANDA n. 29
precisa-se de alugar um es-
cravo para serviço de casa, e
dá-se-lhe de comer. Quem o tiver
dirija-se à mesma caza.

PRECISA-SE

comprar uma escrava de meia idade sem vi-
cios, e que saiba cozinhar. Informações à rua
Direita n. 7. — Loja de ferragens. 4-4

Atenção!
Responda em seu caderno.



Atividades 02

Conversando sobre o texto...

- Quais atividades eram exercidas pelos chamados “escravos de ganho”?
- Quem eram os “negros de aluguel”?
- Quais as outras atividades que homens e mulheres negras exerciam na Cidade do Rio de Janeiro no início do século XIX?



A cultura africana chegou ao Brasil com os povos escravizados trazidos da África durante o longo período em que durou o tráfico negreiro. A diversidade cultural da África refletiu-se na diversidade dos escravos, pertencentes a diversos povos que falavam idiomas diferentes e trouxeram tradições distintas. Os africanos trazidos ao Brasil incluíram bantos, nagôs e jejes. Os africanos contribuíram para a cultura brasileira em uma enormidade de aspectos: dança, música, religião, culinária e idioma.

Adaptado de https://www.faecpr.edu.br/site/portal_afro_brasileira/2_1.php

FIQUE LIGADO!!!

CONTRIBUIÇÃO AFRICANA PARA NOSSO IDIOMA

- acarajé: bolinho de feijão frito (feijão fradinho).
- angu: massa de farinha de trigo ou de mandioca ou arroz.
- batuque: dança com sapateados e palmas.
- cafundó: lugar afastado, de acesso difícil.
- cafuné: carinho.
- camundongo: rato.
- carimbo: instrumento de borracha.
- chuchu: fruto comestível.
- fubá: farinha de milho.

Extraído de <https://www.geledes.org.br/palavras-de-origem-africana-usadas-em-nosso-vocabulario/>

CONTRIBUIÇÃO AFRICANA PARA NOSSA CULINÁRIA

- quibebe: prato típico do Nordeste, de origem africana, feito de carne de sol ou com charque, refogado e cozido com abóbora.
- acarajé: bolo de feijão temperado e moído com camarão seco, sal e cebola, frito com azeite de dendê.
- vatapá: papa de farinha de mandioca com azeite de dendê e pimenta, servida com peixe e frutos do mar

Extraído de <https://www.abc.com.br/infantil/voce-sabia/2016/03/saiba-mais-sobre-influencia-africana-na-comida-brasileira>



Conversando sobre o texto...

Os homens e mulheres que vieram escravizados do continente africano para o Brasil eram todos do mesmo povo? Justifique sua resposta no seu caderno.

Roda de Conversa

Você consegue imaginar um mundo sem os números?



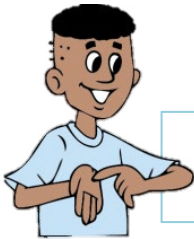
Uso os números para ver as horas.



Eu uso para acompanhar o placar dos times nos campeonatos.



Uso para teclar o número de telefone dos meus amigos e adicionar no whatsapp.



Eu uso, entre outras coisas, para saber o valor dos produtos, na hora das compras.



classroomclipart.com

Eu vejo muitos números nas receitas que preparo, e eles me facilitam bastante.



classroomclipart.com

Viu só, amiguinho(a)?
Eu não consigo mais
imaginar um mundo
sem os números.

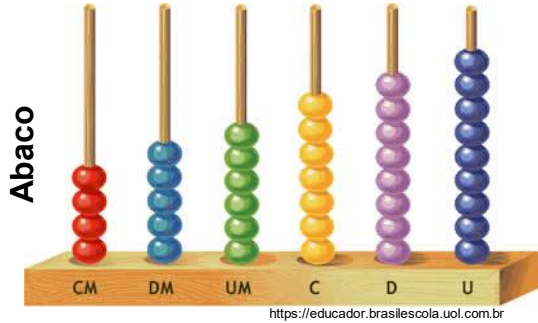


AGORA 😊
é com você !!!

Além dos citados acima, cite mais três exemplos de lugares ou de momentos em que você vê ou usa os números.

Atividades

Você sabe o que é um **Ábaco**?



Ábaco é um instrumento de cálculo, formado por uma moldura e arames paralelos, na vertical, cada um representando uma ordem (unidade, dezena, centena, ...). Nele, cada bolinha representa um elemento de contagem, um algarismo (um, dois, três, quatro... e assim por diante).

Experimentando...

Escreva o número que está representado no ábaco ao lado:

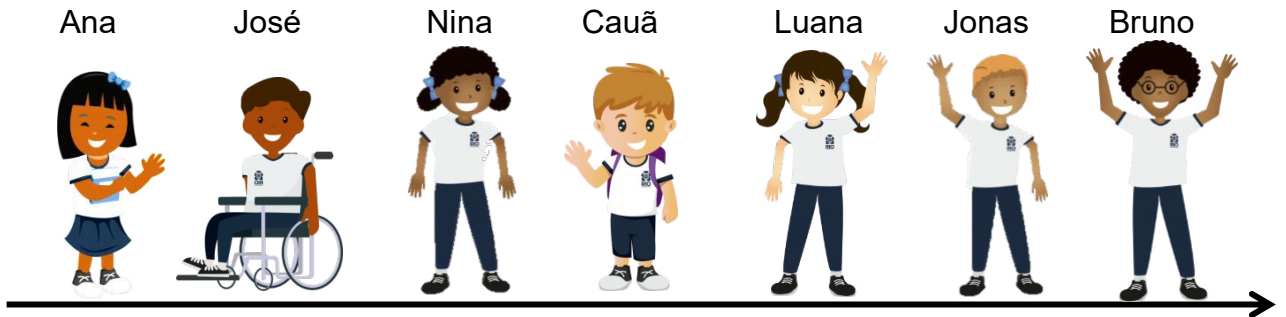


+ : - x CONTANDO E DESENHANDO

1) Desenhe ábacos para representar os números a seguir:

a) 147	b) 2 538
c) 763	d) 24 215

2) Os alunos foram organizados em uma fila, representando uma reta numérica, como mostra a figura abaixo. Observe a fila e responda às perguntas abaixo:

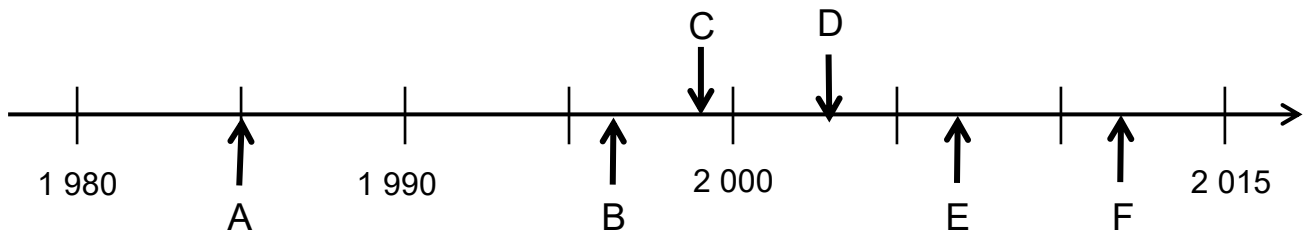


- Se Nina representar o número 14, que número Bruno representará? _____
- Se Ana representar o número 329, que número Luana representará? _____
- Se José representar o número 999, que número Jonas representará? _____
- Se Ana representar o número 12; José, o número 15; e Nina, o número 18; que números representarão os demais alunos? Cauã: ____ Luana: ____ Jonas: ____ Bruno: ____
- Se Luana representar o número 25; Jonas, o número 30; e Bruno, o número 35; que números representarão os demais alunos? Ana: ____ José: ____ Nina: ____ Cauã: ____

3) A figura abaixo representa a Rua Esmeralda. Complete com o número de cada casa, sabendo que formam uma sequência:



4) Observe a reta numérica abaixo e descubra o número correspondente a cada letra. Depois, marque nos parênteses a letra correspondente a cada número



() 2 012

() 1 985

() 2 003

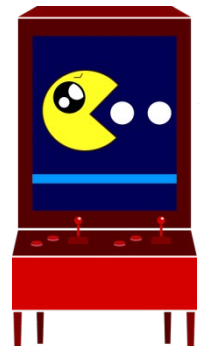
() 2 007

() 1 999

() 1 996

5) Beatriz, Miguel, Juliana e Pedro disputaram um jogo de duas rodadas. O vencedor foi aquele que fez mais pontos. Complete a tabela com as pontuações e responda às questões a seguir.

JOGADORES	PONTUAÇÃO		
	1.ª RODADA	2.ª RODADA	TOTAL
Beatriz	236	117	
Miguel	179		467
Juliana	213	276	
Pedro		159	362



- Quantos pontos Beatriz fez no total? _____
- Quantos pontos Miguel fez na segunda rodada? _____
- Quantos pontos Juliana fez no total? _____
- Quantos pontos Pedro fez na primeira rodada? _____
- Quem venceu o jogo? _____
- Quem perdeu o jogo? _____
- Quem fez mais pontos, meninas ou meninos?

6) Ana Maria está vendendo caixinhas de bombons (imagem abaixo) que sobraram da Páscoa. Quantos bombons há nesta caixinha? Você consegue responder sem precisar contar um a um? Como?

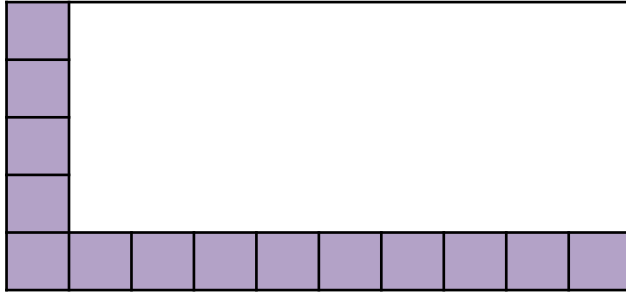


a) Ana Maria recebeu recentemente uma encomenda de 7 caixinhas, como a da foto. Quantos bombons ela precisará fabricar?

b) No dia seguinte, ela produziu 315 bombons. De quantas caixinhas como essa ela precisará, para colocar os bombons que produziu?

Cozinha de dona Lia

7) A figura abaixo representa a parede da cozinha de dona Lia. Quantos ladrilhos, ao todo, ela precisará para cobrir toda a parede?



a) Se na cozinha de dona Lia há 4 paredes iguais a essa, quantos ladrilhos, ao todo, ela precisará para cobrir todas as paredes de sua cozinha?

8) Estas três senhoras foram ao mesmo supermercado. Observe as figuras e responda:



Dona Maria
gastou
R\$ 18,00
em 6 kg de
arroz.

br.freepik.com



Dona Lúcia
gastou
R\$ 36,00 em
3 kg de feijão e
7 kg de arroz.

br.freepik.com



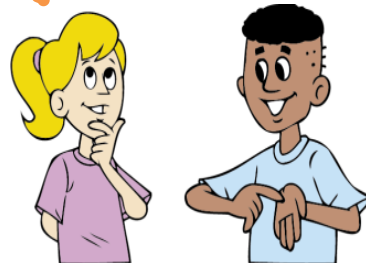
Dona Ângela
comprou
5 kg de arroz
e 2 kg de
feijão.

br.freepik.com

- a) Quanto custou cada quilo de arroz? _____
- b) Quanto custou cada quilo de feijão? _____
- c) Quanto dona Ângela gastou em suas compras? _____

9) Leia a questão abaixo e responda:

Joaquim, estou organizando a minha Festa de aniversário. Conto com você, hein! Já encomendei 9 dúzias de brigadeiros, 5 dúzias de quindins, 6 dezenas de beijinhos, 3 dúzias e meia de cajuzinhos, 25 doces de morango, 15 dezenas de empadinhas, 16 dúzias e meia de coxinhas, 15 dúzias de bolinhas de queijo e 357 quibes. E, para beber, uma dúzia de garrafas de refrigerante, com 3 litros cada uma.



a) Quantos doces a aniversariante encomendou ao todo?

b) Quantos salgados ela encomendou ao todo?

c) Quantos litros de refrigerante foram encomendados?

Rascunho para contas:

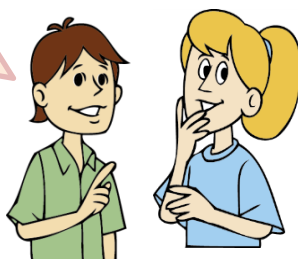
DESAFIO

Vamos brincar de adivinhação?



publicadonainfancia.net

Pensei em um número. Multipliquei por 9. Adicionei 4 ao resultado e encontrei 67. Em qual número eu pensei?



E eu pensei em um número também. Multipliquei por 8. Subtraí 5 do resultado e encontrei 91. Em qual número eu pensei?

Você sabe o que é Paisagem sonora ?

O conceito de **Paisagem sonora** está relacionado aos diferentes sons que compõem um ambiente, ou seja, aos sons que se fazem presentes nas práticas sociais, como as que se dão, por exemplo, na vida cotidiana de um bairro. Fazem parte da paisagem sonora os sons de passos, risadas e aparelhos celulares. Existem sons que incomodam e outros que nos fazem alegres. O som dos pássaros que sobrevoam a cidade nesse momento de isolamento social compõem parte dessa nova paisagem sonora que nos habituamos a perceber.



Ao longo dos anos, observamos diversas transformações que ocorreram na cidade do Rio de Janeiro. Nos conteúdos de geografia, presentes no seu Material Didático Carioca, a **Paisagem** é tudo aquilo que podemos ver, enquanto que, na música, temos o termo “Paisagem sonora”, que se refere a tudo aquilo que podemos ouvir.

Paisagens do Rio



Observando as fotografias ao lado, podemos perceber as modificações, as transformações ocorridas em nosso ambiente. Pensando no conceito de Paisagem sonora, faça uma lista dos sons que você imagina presentes no ambiente de cada fotografia.

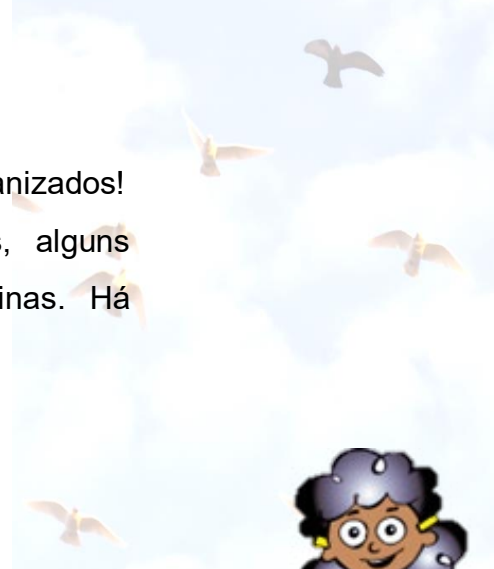
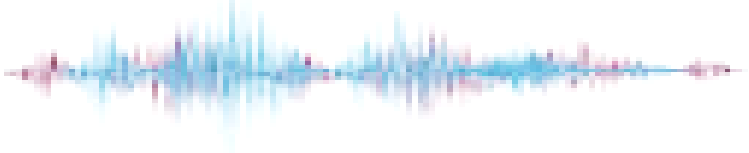
SONS PRESENTES - ANTES	SONS PRESENTES - DEPOIS

Entenda mais o conceito e a percepção no estudo de Paisagem em Geografia. Para saber mais sobre esse assunto você pode consultar as páginas 207 a 213 do Material Didático Carioca.



A **música** é a combinação de sons e ritmos organizados!

À nossa volta existe uma infinidade de sons, alguns produzidos pela natureza e outros, por máquinas. Há também os sons produzidos por pessoas.



Vamos, agora, realizar uma atividade de escuta atenta! Vá até uma janela de sua casa que tenha contato com a rua e registre os sons que você conseguir ouvir no período de cinco minutos. Classifique-os nas tabelas abaixo.



Sons da natureza	Sons humanos ou tecnológicos

Sons repetitivos	Sons ouvidos uma única vez	Sons agradáveis	Sons desagradáveis



www.pixabay.com

Assista agora à performance do grupo **Stomp** (grupo de percussão do Reino Unido). Eles utilizam o corpo e objetos comuns como lata, caixa de leite, vassoura etc.

Link: www.youtube.com/watch?v=znOktCa_kA4



AGORA 😊
é com você !!!

Procure sons em diferentes objetos de sua casa. Podem ser sons de brinquedos, utensílios doméstico, sucatas etc.

Tente criar um sequência sonora, brincando com os diferentes ritmos.

Registre aqui quais foram os objetos escolhidos por você e o que achou dessa experiência.



publicdomainpictures.net

O Professor de Música **Marcos da Silva**, da Escola Municipal 08.17.035 Mário Fernandes Pinheiro, separou alguns objetos bem interessantes da casa dele, e criou uma sequência sonora incrível.

Vamos conferir!

Acesse o link para assistir, ou aponte a câmera do celular no QR Code. <https://www.youtube.com/watch?v=pyxex8PJg8g>





E aí, gostou? Que tal realizar uma gravação com os objetos que você pesquisou em sua casa e postar nas redes sociais com a #smecarioca

No vídeo, o professor Marcos, explora as quatro qualidades do som. Você consegue lembrar quais são elas? Circule no quadro ao lado.

D	U	R	A	Ç	Ã	O	B	A	U	R
H	I	T	K	L	E	S	O	L	Y	G
I	D	U	G	É	B	C	S	T	O	C
N	E	L	O	I	A	X	U	K	L	
R	O	U	Ç	H	Y	T	Z	R	E	S
I	N	T	E	N	S	I	D	A	D	E
A	H	D	Q	U	A	M	V	E	A	M
F	U	M	P	L	E	B	O	G	I	N
G	E	L	U	M	H	R	L	F	U	V
B	H	P	E	D	O	E	N	C	A	D

www.encyclopedia-itacultrai.org.br/obra/1617/estrada-de-ferro-central-do-brasil



Depois de passarmos várias experiências sonoras, vamos explorar mais um pouco nossa memória auditiva e imaginação. Tente fazer uma lista dos sons que você imagina estarem presentes na imagem abaixo, obra da grande pintora Tarsila do Amaral.



Estrada de Ferro Central do Brasil, 1924.
Tarsila do Amaral

TEXTO 1

- 1) O fato de todos os dias surgirem sapatos bonitos e novos.
- 2) Vendia os sapatos.
- 3) O casal se escondeu atrás das roupas penduradas durante a noite.
- 4) No Natal.
- 5) O sinal é o travessão (-).
- 6) A solução encontrada foi costurar roupas para os gnomos.
- 7) Os gnomos ficaram tão felizes que começaram a cantar e dançar.
- 8) Opinião pessoal. Sugestão de resposta: os gnomos observaram que o sapateiro e a esposa ficaram muito pobres e resolveram ajudar.
- 9) A palavra em destaque se refere aos gnomos.
- 10) O efeito de sentido provocados pela palavra acabadinhos no texto é de afetividade.
- 11) A expressão em destaque "à noite", dá ideia de tempo.



TEXTOS 2 e 3

- 1) Os personagens são: Príncipe, Chapeuzinho Vermelho, Um dos porquinhos, Bruxa má, Branca de Neve e Rapunzel.
- 2) Porque esses são personagens de histórias infantis e poder ser relacionado à palavra “crianças” do texto.
- 3) Cuide delas no trânsito, ou seja, dirija com cuidado.
- 4) Aos adultos leitores.
- 5) O texto se refere à história de “A Pequena Sereia”.
- 6) Sofá, pneus, garrafas, ou seja, lixo.
- 7) A história na qual a Pequena Sereia vive num ambiente sujo e poluído.

Pesquisa

- 1- O primeiro autor a escrever para crianças no Brasil foi Monteiro Lobato.
- 2- A Bela Adormecida, Branca de Neve, A Pequena Sereia entre outros.

Desafio

Resposta pessoal.

- metro
 - centímetro
 - quilômetro
 - metro

- 730 cm
 - 800 cm
 - 32 cm
 - 5 193 cm
 - 7 300 cm

- 106,68 cm
 - 81,28 cm

- 5,693 Km

SÓLIDOS GEOMÉTRICOS



- a, b, c, e, f, g, i, j
 - h
 - l
 - c, f, g, i
 - a, b, e, j
 - k

PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA

- Joana 7,2
 - Cláudio 7,6
 - Cleiton 9,2

Amarela Cleiton, azul Cláudio e verde Joana.

- 24
 - 24
 - 8
 - 8

- Letra C



As camadas da Terra

1-



Camada
Crosta



Camada
Manto



Camada
Núcleo



2-

	Crosta	Manto	Núcleo
Formada por magma.		X	
Camada mais espessa.			X
Formada por ferro líquido e sólido.			X
Temperaturas que permitem a vida.	X		
Sua extensão pode chegar a 50Km, aproximadamente.	X		
Sua extensão pode chegar a 2.900 Km, aproximadamente.		X	
Temperaturas superiores a 3.500°C.			X
Recebe o nome de litosfera (esfera de pedra).	X		
Temperaturas podem chegar a 3.400°C.		X	

Aplicações das rochas na sociedade

- 1) Construção, pavimentação, revestimentos, minérios.
- 2) Bauxita.
- 3) Basalto.
- 4) Ferro e manganês.
- 5) Granito.
- 6) Ardósia e mármore.

Movimentos da Terra e orientação

- 1) a) Oeste
b) Leste.
- 2)
a) c, f
b) b, e
c) a, d
d) f, e
e) e, d





Atividades

- 1) Resposta pessoal. O(a) estudante poderá citar uma série de formas que usa para encontrar um caminho. Todas elas são válidas.
- 2) Resposta pessoal. É importante que o(a) estudante entendam a diferença entre localização e orientação.

Desafio

Por meio de um texto o(a), estudante deve descrever em detalhes o caminho que está indicando. Caso seja possível, faça com uma segunda pessoa ou grave o roteiro com a sua voz em um celular para depois anotar.

Desafio

É preciso usar o texto, com a descrição do caminho, para produzir o mapa com a rota. Não precisa estar perfeito, mas é necessário estar claro para qualquer pessoa que vá ler o mapa. Por isso, é importante ao final, mostrar para uma outra pessoa da casa, para saber se ela está compreendendo a representação que fez do caminho.

Atividades

- 1) Chama-se Via Láctea.
- 2) Existem 8 planetas e a Terra fica depois de Vênus, com relação ao Sol.

Atividades

- 1) O movimento de rotação produz a diferença entre os dias e as noites.
- 2) O movimento de translação produz dois efeitos: a mudança dos anos no calendário e as estações do ano.



RESPOSTAS/ CORREÇÃO

ATIVIDADE 01

R: Hoje existem as “escolas indígenas”, que buscam manter os costumes desses povos, procurando ensinar a língua específica de cada um.

ATIVIDADE 02

- Eles faziam os serviços nas casas dos senhores e iam para as ruas em busca de trabalho.
- Eram alugados pelo senhor a terceiros por um período de tempo.
- Eles ocupavam-se também do transporte de pessoas e mercadorias nas ruas e portos. Eram eles que carregavam água das fontes públicas para as cozinhas e banheiros dos sobrados.

ATIVIDADE 03

Não. Eles pertenciam a diversos povos que falavam idiomas diferentes e trouxeram tradições distintas. Os africanos trazidos ao Brasil incluíram bantos, nagôs e jejes.

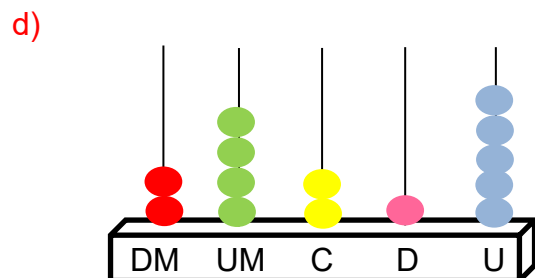
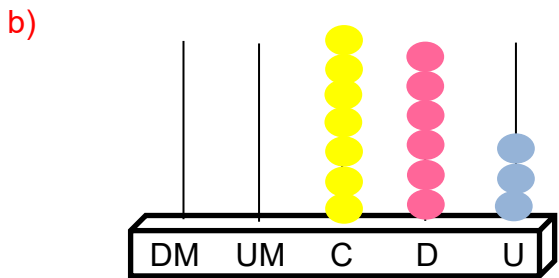
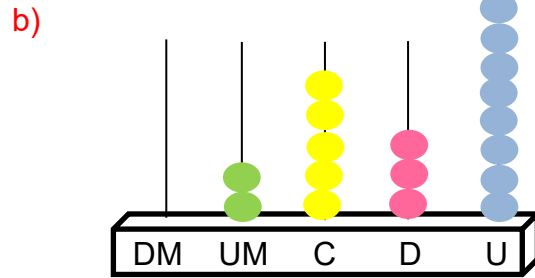
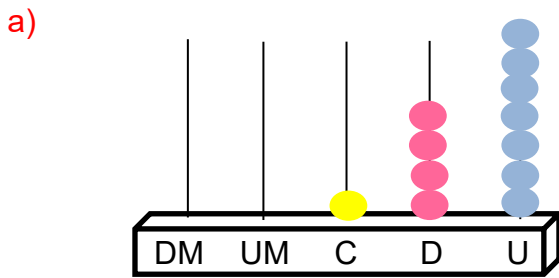
GABARITO

Exemplo de lugares onde você vê os números: Resposta pessoal.

Experimentando...



O número que está representado no ábaco ao lado é 2 417.



Ana



José



Nina



Cauã



Luana



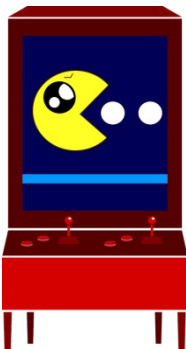
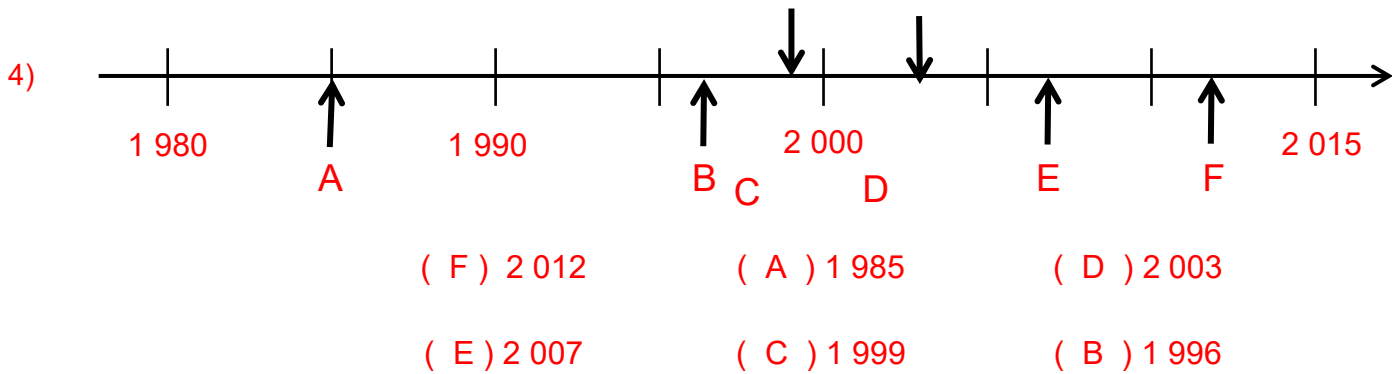
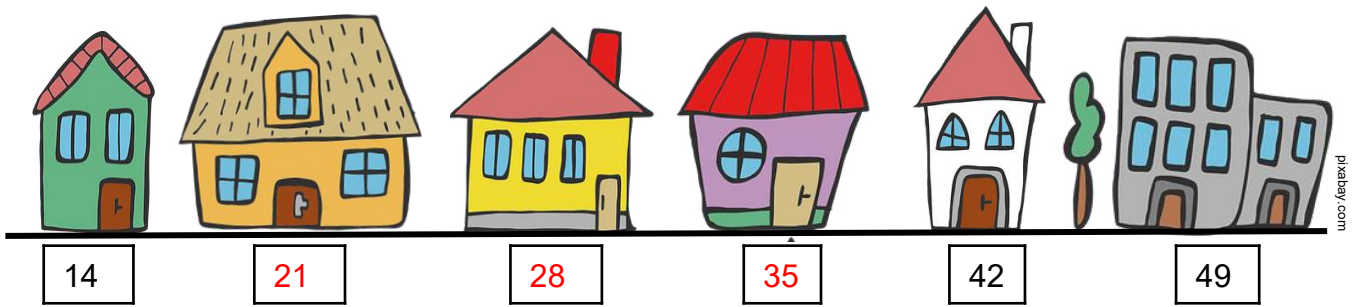
Jonas



Bruno



- 2) a) 18 b) 333 c) 1 003 d) Cauã: 21 Luana: 24 Jonas: 27 Bruno: 30
 e) Ana: 5 José: 10 Nina: 15 Cauã: 20



photoxystd

- 5) a) $236 + 117 = 353$
 b) $467 - 179 = 288$
 c) $213 + 276 = 489$
 d) $362 - 159 = 203$
 e) Juliana
 f) Beatriz
 g) Meninas = $353 + 489 = 842$ meninos = $467 + 362 = 829$
 Logo, as meninas fizeram mais pontos.

6) $5 \times 7 = 35$

- a) $7 \times 35 = 245$ Ela precisará fabricar 245 bombons.
 b) $315 : 35 = 9$ Ela precisará de 9 caixinhas.

7) $5 \times 10 = 50$ Ela precisará de 50 ladrilhos para cobrir toda a parede.

- a) $50 \times 4 = 200$ Ela precisará de 200 ladrilhos para cobrir as 4 paredes de sua cozinha.

8) a) $18 : 6 = 3$ O quilo do arroz custa R\$ 3,00.

- b) $7 \times 3 = 21$ $36 - 21 = 15$ $15 : 3 = 5$ O quilo do feijão custa R\$ 5,00.

- c) $5 \times 3 = 15$ $2 \times 5 = 10$ $15 + 10 = 25$ Dona Ângela gastou R\$ 25,00 em suas compras.

GABARITO

9) a) 9 dúzias brigadeiro = $9 \times 12 = 108$ brigadeiros
 5 dúzias quindins = $5 \times 12 = 60$ quindins
 6 dezenas beijinhos = $6 \times 10 = 60$ beijinhos
 3 dúzias e meia de cajuzinho = $3 \times 12 = 36 + 6 = 42$ cajuzinhos
 doces de morango = 25
 TOTAL: $108 + 60 + 60 + 42 + 25 = 295$ A aniversariante encomendou 295 doces.



b) 15 dezenas de empadinha = $15 \times 10 = 150$ empadinhas
 16 dúzias e meia de coxinha = $16 \times 12 = 192 + 6 = 198$
 coxinhas
 15 dúzias de bolinha de queijo = $15 \times 12 = 180$ bolinhas de
 queijo
 Quibes = 357

TOTAL: $150 + 198 + 180 + 357 = 885$ Ela encomendou 885 salgados.

c) $12 \times 3 = 36$ Ela encomendou 36 litros de refrigerante.

DESAFIO 1)

$$\square \times 9 = \square + 4 = 67$$

$$67 - 4 = 63$$

Então $\square \times 9 = 63$ O número que multiplicado por 9 tem como resultado 63 é o 7

Ela pensou no número 7.

DESAFIO 2)

$$\square \times 8 = \square - 5 = 91$$

$$91 + 5 = 96$$

$$\square \times 8 = 96$$

O número que multiplicado por 8 que tem como resultado 96 é o 12.
 Que também pode ser encontrado da seguinte forma - $96 : 8 = 12$

Ela pensou no número 12.

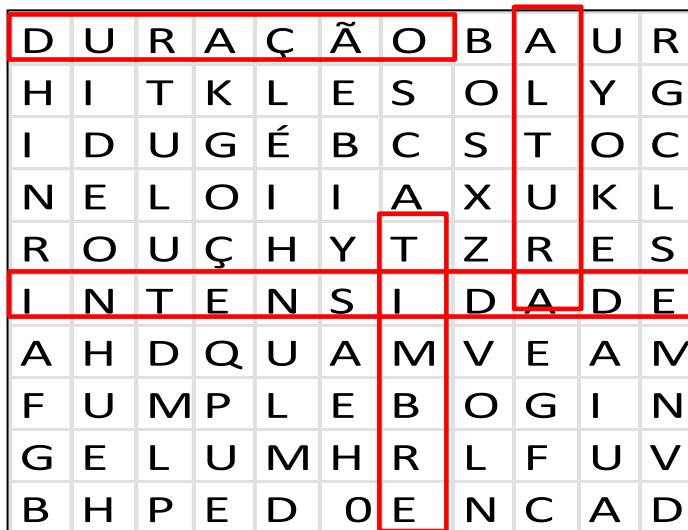
Observando as fotografias do Rio de Janeiro podemos perceber a modificação e a transformação desse ambiente. Pensando no conceito de Paisagem sonora, faça uma lista dos sons que você imagina presentes nas imagens.

Nesta atividade não existe um gabarito correto, espera-se trabalhar a percepção intuitiva do aluno, sua memória sonora e criatividade.

Possíveis respostas: (na percepção da autora)

SONS PRESENTES - ANTES	SONS PRESENTES - DEPOIS
Som do vento uivando	Carro passando
Ondas batendo na pedra	Moto em alta velocidade
Ondas quebrando no mar	Buzinas de todos os tipos
Árvores se agitando com o vento	Pessoas falando ao celular
Gaivotas grasnando	Som de obra, construções
Aves (rolinhas, pardal, bem te vi) cantando	Apito do guarda de trânsito

AQUI TEM
Música



Possíveis respostas:

- Som das folhas das árvores se balançando com o vento.
- Som do trem passando pelos trilhos.
- Som da sinalização da ferrovia.
- Som do sino na igreja.
- Pássaros cantando.
- Vento uivando.
- Som das pessoas falando, trabalhando.
- Som dos comerciantes vendendo.

